МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 5 «СОЛНЫШКО» ГОРОДА АЛУШТЫ

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом МДОУ
«Детский сад №5 «Солнышко»
города Алушты
протокол № 1 от 31.08.2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОУ
детский сад № 5 города Алушты
_____Шумалова Н.А.
Приказ № 86 от 31.08.2022г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " ДЕТСКИЙ САД № 5 " СОЛНЫШКО" ГОРОДА АЛУШТЫ

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 5 " СОЛНЫШКО" ГОРОДА АЛУШТЫ
DN: C=RU, S=Республика Крым, STREET="ул. Симферопольская, 22А", L=Алушта, T=ЗАВЕДУЮЩИЙ, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 5 ""СОЛНЫШКО"" ГОРОДА АЛУШТЫ", ОГРН=1159102000287, СНИЛС=18245837905, OID.1.2.643.100.4=9101005989, ИНН=910101667666, E=sadik_solnishko-5@crimeedu.ru, G=НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА, SN=ШУМАЛОВА, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ДЕТСКИЙ САД № 5 ""СОЛНЫШКО"" ГОРОДА АЛУШТЫ"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.09.22 10:02:00+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЛАДШЕЙГРУППЫ «УЛЫБКА» (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Составлена с учетом учебно – методических материалов программы дошкольного образования «От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой,
на основе Основной образовательной программы
МДОУ детский сад № 5 города Алушты
Срок реализации программы 2022/2023 учебный год

Авторы программы:
Воспитатель: Свеженцева И.А.

г. Алушта

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Пояснительная записка……..……..3
1.2.Цели и задачи реализации Программы……..……..……4
1.3.Принципы и подходы к формированию Программы……..……..……4
1.4.Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста……....6
1.5.Планируемые результаты освоения Образовательной Программы дошкольного образования……..……..10
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными впяти образовательныхобластях, с учетом используемых в МДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программэээ…….....12
2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативноеразвитие»…… ……13
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»….…….....14
2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»……..……..……19
2.1.4.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»……21
2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»……...25
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов……...26
2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……...28
2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы…….....30
2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……..….32
2.2.4. Иные характеристики содержания рабочей программы.Региональный компонент……..…….....35
2.3.Содержание коррекционной работы в МДОУ «Детский сад №5 «Солнышко»……40
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Организация жизнедеятельности детей……..41
3.1.1. Организация режима пребывания детей в МДОУ ……..……...41
3.1.2. Физкультурно - оздоровительная работа…….…….....43
3.1.3. Проектирование воспитательно–образовательного процесса…….....44
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……48
3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды……..……..……..49

Приложения к рабочей программе ……..……....52

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программапо развитию детей младшей группы «Улыбка» (далее - Программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО, на основе ООП (ДО) МДОУ Детский сад №5 «Солнышко» города Алушты, рабочей программы воспитания МДОУ «Детский сад № 5 «Солнышко», с учетом требований программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «социально–коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие»

Рабочая программа создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей. Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Рациональная структура рабочей программы предполагает наличие трех основных разделов:

1. Целевой – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.
2. Содержательный – описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.
3. Организационный – описание материально- технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» с изменениями от 8 декабря 2020 года;
- «Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.1.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Конституцией РФ, ст. 43, 72.
- Конвенцией о правах ребенка (1989г).

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации рабочей программы младшей группы – разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Задачи реализации Программы:

- Охрана здоровья, формирование основ здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие;
- Актуализация работы по региональному компоненту через формирование этнокультурной компетентности дошкольников;
- Формирование основ нравственно – патриотического воспитания с детьми дошкольного возраста.
-

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных,физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка. Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержание и методы дошкольного образования. Сочетает принципы научной обоснованности и практическойприменимости. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности. Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательныйпроцесс на основе традиционных российских духовно-нравственныхи социокультурных ценностей. Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека,семьи, общества и государства. Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей. Базируется на личностно-ориентированном взаимодействиивзрослого с ребенком. Предусматривает учет региональной специфики и варьированиеобразовательного процесса в зависимости от

региональных особенностей. Реализует принцип открытости дошкольного образования. Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников. Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом. Формирование Программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее и свободное развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития.

2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности,
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

Вариативная частьформируется в соответствии с приоритетным направлением ДОУ «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников» и представлена региональной парциальной программой по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек» (авторы Л.Г.Мухоморина, Э.Ф Кемилева, Л.М.Тригуб).

В настоящее время в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения особое внимание уделяется патриотическому воспитанию дошкольников. Исходя из цели Российской образовательной политики, прописанной в концепции модернизации российского образования – развитие личности, способной к самоопределению и самореализации, а также значимости развития духовного мира ребенка работа нашего ДОУ направлена на оптимизацию нравственно – патриотического развития дошкольников.Актуальность проблемы определяется тем, что патриотическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует осознанию принадлежности к своей национальной культуре, духовности, нравственности,

гражданственности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность.

Одним из важных условий реализации системы нравственно – патриотического воспитания в дошкольном учреждении является организация предметно – развивающей среды. В младшей группе созданы условия для оптимизации воспитательно – образовательного процесса: имеются игровые уголки, материал к сюжетно – ролевым играм. Центры содержат разнообразный материал: пособия, дидактические игры, лэпбуки. Используются технические средства обучения. Для реализации поставленных задач в ДОУ имеются помещения для работы по нравственно – патриотическому направлению: музыкальный зал, создан музей «Наша Родина - Крым!». Эффективно используется раздевалка в группе: в ней оборудован спортивный уголок и коридор сада: в нем размещаются выставки фотографий, рисунков детей, проходят выставки поделок из природного материала, тематические выставки. Созданная в группе предметно – развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к родному городу, его достопримечательностям, к традициям народов, населяющих многонациональный Крым.

Взаимодействие педагога и детей осуществляется через следующие формы работы: групповые и подгрупповые занятия, праздники, развлечения, тематические музыкальные номера, театрализованные представления, дидактические игры, выставки рисунков и поделок.

1.4. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числехарактеристики особенностей развития детеймладшегодошкольного возраста

Значимые характеристики включают в себя следующие показатели: возрастной и количественный состав детей, материально-техническое состояние ДОУ. Возрастные особенности детей подробно сформулированы в программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

Эмоциональное развитие ребёнка младшего дошкольного возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему. Ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать опасные способы поведения. Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий, и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.В 3 года ребёнок адекватно идентифицирует себя

с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной половой принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение. К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.Желание ребёнка подражать взрослому приводит к развитию игры. Ребёнок охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни – это скорее игра рядом, чем вместе. Сюжеты игр простые, содержащие одну – две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

У нормально развивающего трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к определенной цели (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Поэтому возраст 3-4 лет является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Ребенок бросает мяч через голову, хватает катящийся мяч, спускается вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу, стоит и прыгает на одной ноге, сохраняет равновесие при качании на качелях.Особенно важно в этом возрасте развитие мелкой моторики рук – правильно держать карандаш при рисовании, обводить по контурам, копировать и воспроизводить формы. Также ребенок разбирает и складывает шестисоставную матрешку, составляет узоры из крупной мозаики, опускает фигурки в прорези путем целенаправленных проб, конструирует из кубиков по подражанию, складывает разрезную картинку из 2-3 частей путем проб.

Ребёнок решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В этом возрасте у ребёнка

накапливается определённый запас представленийо разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом:

- он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт;
- ребёнокспособен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник;
- ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать);
- ребёнок знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине покупают игрушки, хлеб и др.); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр,), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый).
- ребёнок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.
- ребенок практически осваивает пространство своей комнаты, двора. На основании опыта ребенок понимает, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Ребёнок действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий. Внимание детей четвёртого года жизни неустойчиво. Обычно ребёнок может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.Память детей 3 лет непосредственна, имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше 2-3). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Словарь ребенка состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода. Определяет цвет, форму, фактуру, вкус, используя слова-определения. Знает назначение основных предметов. Понимает степени сравнений (самый большой). Определяет пол людей по роли в семье (он – папа, она – мама).

Понимает время – прошедшее и настоящее. Понимает и называет названия цветов. Слушает длинные сказки и рассказы. Выполняет двухсоставную инструкцию. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает слова в словосочетаниях по числу и времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития превосходят мальчиков. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает им. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях – соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный характер. Совершенствуется звукоразличение, слух. Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности. Интерес к изобразительной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Ребёнок может конструировать по образцу элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.Развитиетрудовой деятельности в большей степени связано с освоением правильной последовательности действий в трудовом процессе. Дети способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Условия, созданные в группе, способствуют реализации познавательного развития. Приоритетное направление в части формируемой участниками образовательных отношений представлено методическим пособием региональной парциальной программой по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек».

1.5. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общимидля всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречатФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.Таким образом, ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной запискек Программе.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представлениео своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересови дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме(в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачаткамихудожественно-эстетического вкуса.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (пункт 4.6.ФГОС ДО):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых в МДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса в МДОУ № 5 «Солнышко» обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы МДОУ № 5, с учетом требований программыдошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, рабочей программы воспитания МДОУ «Детский сад № 5 «Солнышко», с учетом региональной парциальной программы по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек». (2017)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- Социально – коммуникативное развитие.
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно – эстетическое развитие.

- Физическое развитие.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках НОД, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Особенности осуществления образовательного процесса

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.
2. Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельностис детьми младшего дошкольного возраста (3 – 4 года):
   - игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
   - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
   - познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
   - восприятие художественной литературы,
   - конструирование из разного материала (включая конструкторы, природный и иной материал),
   - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
   - музыкальная (пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
   - двигательная (овладение основными движениями)
6. Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

2.1.1. Образовательная область«Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи

Необходимопостепенно формировать образ Я, сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (*ты мальчик, у тебясерые глаза, ты любишь играть*), в том числе сведения о прошлом *(не умел ходить, говорить; ел из бутылочки)* и о происшедшихс ними изменениях (сейчас

умеешь правильно вести себя за столом,рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умениеназывать свое имя и возраст.Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группесверстников во многом определяется мнением воспитателя.Нужно развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильнойоценки хороших и плохих поступков.Важно воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежностик своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (*как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком*). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителями близким за их любовь и заботу.

Также необходимо воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада(*музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующий, старшийвоспитатель*и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.Формировать первичные представлениято малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни(в парке, сквере, детском городке). Воспитывать интерес и любовь к малой родине.В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизнидошкольного учреждения, страны.

Необходимо помогать детямобъединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий; развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре; приучать соблюдатьв игре элементарные правила общения (договариваться, уступать,соблюдать договоренности). Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрятьпопытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровыеситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением). Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

2.1.2. Образовательная область«Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях

нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. Содержание психолого - педагогической работы.

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами

последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности в младшей группе (3-4лет). Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта; проводить простейшие наблюдения.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные

предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением в младшей группе. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и смородина и др.).Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

2.1.3. Образовательная область«Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обученияграмоте; овладение речью как средством общения, развитиеречевого творчества; знакомство с книжной культурой, детскойлитературой.

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.Профилактика звукопроизношения нарушений сводится к правильному воспитанию речи ребенка в период её формирования. В задачу входят раннее выявление лиц с нарушениями звукопроизношения, а также «активная пропаганда педагогических и санитарно-гигиенических знаний для эффективной профилактики нарушений речи».

Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари).Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдце, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность воспроизведения фразы.Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

2.1.4. Образовательная область«Художественно - эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)».

Основные цели и задачи: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского

музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству в младшей группе.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ.

Изобразительная деятельность

Конструктивно-модельная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик,

клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют), или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки

двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность.Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.1.5. Образовательная область«Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)».

Основные цели и задачи: формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. Содержание психолого-педагогической работы. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни

Физическая культура. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать

действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2.2. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ.

Образовательные области	Младший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Проблемная ситуация Игровая беседа с элементами движений Упражнения
Социально-коммуникативное речевое развитие	Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия

	Ситуация морального выбора Поручение Дежурство Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения.
Познавательное развитие	Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование
Художественное-эстетическое развитие	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Рассматривание эстетически

	привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста - подгрупповые, фронтальные.Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН.**

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. *Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых,

режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместные игры воспитателя и детей:

- сюжетно-ролевая,
- игра-драматизация,
- строительно-конструктивная

Все они направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Важнейшим условием реализации основной программы МДОУ № 5 «Солнышко» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам необходимо:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов МДОУ № 5, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в дошкольном учреждении нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В МДОУ № 5 созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Соответствующая организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку товарища в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами), социальной активности, подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, толерантно относится к сверстникам, уважает мнения других, выслушивает их и прислушивается к ним, уважает права других детей, выполняет обязанности по отношению к себе и другим, использует свое мышление и воображение.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию,

поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги создает атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям найти конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

2.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Задачи:

1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;

2) приобщение родителей к участию в жизни группы и ДОУ;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы, ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	***Формы участия***	***Периодичность сотрудничества***
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос - Интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно По мере необходимости
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -консультации, семинары,	Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану

	семинары-практикумы, конференции; -родительские собрания;	1 раз в квартал
В воспитательно-обр. процессе группы, напр. на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	По плану 1 раз в квартал 2-3 раза в год

2.2.4. Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов ООП МДОУ № 5 «Солнышко».

Региональный компонент.

Так как мы живем в России, в Крыму - многонациональном государстве, одной из особенностей образовательного процесса в МДОУ № 5 «Солнышко» является воспитание толерантности, чувства самоуважения и уважения к окружающим. Эту работу необходимо начинать с младшего дошкольного возраста, а именно формирования привязанности к семье, дому, родному городу, Родине, родной природе, с познания своего народа и народов Крыма. Осуществление данного направления выполняется при реализации, парциальных программ «Мой родной дом» под.ред. Т.И.Оверчук (Мозаика - Синтез; Москва, 2004), «Я, ты, мы» О.Л. Князевой (1999); материалов методических пособий и рекомендаций: «Толерантность и правовая культура дошкольников» методические рекомендации Т.В.Макаровой и Г.Ф.Ларионовой (М., 2008),.

Другой особенностью образовательного процесса в дошкольном учреждении является региональный компонент, ярко выраженный в ходе самостоятельной и непосредственной образовательной деятельности с воспитанниками. Начиная с младшей группы, необходимо знакомить детей с родным городом, улицей, на которой они живут, с достопримечательностями, важнейшими культурными и социальными объектами, известными людьми, воинами – героями нашего города и Крыма, наблюдать за сезонными изменениями, происходящими в нашем городе, изучать историю, животный и растительный мир Крыма, воспитывать бережное отношение к родному краю, его жителям и природе. Региональный и климатический компоненты имеют место в комплексно – тематическом плане работы с детьми. Региональный компонент выражен Региональной парциальной программой по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым

Основной целью работы является формирование осознанно-правильного отношения к людям иной национальности. Отражая национальное и региональное своеобразие культур, педагоги группы должны уделять особое внимание формированию не только национального самосознания и базиса личностной культуры, означающего, что ребенок приобщается к общим, непреходящим человеческим ценностям, но и навыков уважительного и терпимого отношения к иным культурам и религиям, людей проживающих в Республике Крым. Восприятие мира как единой системы многогранных форм существования культур, языков, идей, взглядов, осознание этого разнообразия и единства обусловливают необходимость воспитания у детей таких человеческих качеств, как уважение других культур, религий, взглядов.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Задачи регионального компонента:

- Формирование национального самосознания и базиса личностной культуры;
- Приобщение к общим, непреходящим человеческим ценностям;
- Формирование навыков уважительного и терпимого отношения к иным культурам и религиям;
- Формирование способности сочетать знание родной культуры со знанием и пониманием культур других народов.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Крыма.

Основной целью работы является:

Формирование у воспитанников МДОУ целостных представлений об окружающей природе, социальной среде Крыма, месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоническое проявление патриотических чувств и культуры общения.

Задачи программы:

Обучающие:

• Развивать познавательный интерес к изучению родного края.

• Формировать знания о природных богатствах Крыма, быте, традициях коренных народов, их культуре, хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве.

• Способствовать социализации воспитанников.

• Обогатить знания дошкольников об истории, достопримечательностях, богатствах городов Крыма, людях-тружениках.

Развивающие:

• Развивать личностные интегративные качества: наблюдательность, ответственность, активность, интерес к изучаемому материалу.

• Прививать навыки познавательной творческой деятельности.

• Развивать творческие способности детей.

• Развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства Крымского полуострова.

Воспитательные:

• Формировать активную жизненную позицию через изучение родного края

• Воспитывать уважение к труду Крымчан.

• Гражданско-патриотическом воспитании детей.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Крыма, стремление сохранять национальные ценности. Использование регионального компонента в направлении, социально – коммуникативного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Республики Крым, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих в Крыму, общественной жизни Крымского региона;
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

Образовательная область «Познавательное развитие». Приобщать детей к истории Крыма. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомления с природой, объектами социальной жизни.Воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Республике Крым.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

Образовательная область «Речевое развитие». Обучение детей обиходным словам (приветствие, благодарность, названия предметов быта) на различных языках народов Крыма.Ознакомление детей с произведениями устного народного творчества крымчан: сказками, преданиями, легендами, пословицами, поговорками, загадками.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно – прикладным видам деятельности.Воспитание нравственно – патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями крымских писателей и поэтов.Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен родного края.

Образовательная область «Физическое развитие». Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Крыма.Совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры (татарские, русские, украинские, греческие, немецкие, еврейские, армянские, караимские).

Использование данных программ дает педагогическому коллективу возможность творческого подхода к организации работы с детьми, интеграцией образовательного содержания при решении образовательных задач, приобщению к культуре, музыке, литературе, традициям, истории.

Ожидаемый результат по изучению Региональной парциальной Программы по гражданско – патриотическому воспитанию детей младшего дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек»:

Дошкольники будут знать:

- Особенности природы родного края (характерные признаки сезонов, типичных представителей животного и растительного мира).
- Символику родного города и Республики Крым.

Дошкольники будут уметь:

- Вести самостоятельные наблюдения в природе;
- Узнавать изученные растения и животных.
- Применять игры разных народов Крыма для организации собственного досуга.
- Применять полученные знания в повседневных делах и поступках на благо родного города.

Использование мнемотаблиц в познавательном и речевом развитии

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания».**Мнемотехника** — система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Цель: развитие памяти, мышления, воображения, внимания, т.е. тех психических процессов, которые тесно связаны с речью и ее полноценным развитием.

Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен.Язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом и будут кодировать телефоны, даты, номера автомобилей на его образный язык? Мнемотехника и является такой программой. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удается «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания. Использование приёмов мнемотехники, способствует увеличению объёма памяти.

Всё это достигается путём образования ассоциаций.

Метод мнемотехники включает в себя разные приёмы:

• модели (условно-схематичные, двигательно-сериационные, временно-пространственные, схематичные, силуэтные изображения, символические);

• картинографию;

• коллажи;

• планы-схемы;

• мнемотаблицы.

Использование мнемотехники в процессе развития речи имеет два аспекта:

*служит определённым методом познания;

*является программой для анализа новых явлений.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Общие задачи для всех видов мнемотаблиц.

- Развитие памяти (тренинг по разным приемам запоминания);
- Умение анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, умение систематизировать;
- Развитие логики;
- Развитие образного мышления;
- Умение связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информации;
- Решение дидактических, образовательных задач;
- Развитие смекалки;
- Тренировка внимания;
- Навык правильного графического изображения;

Виды мнемотаблиц.

- развивающие (тренинг основных психических процессов);
- обучающие;

В мнемотаблице можно изображать практически всё. В ней производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – ёлка. Как любая работа строится от простого к сложному.

Начинается работа с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик », его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Для 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – жёлтое, небо – синее, огурец – зелёный. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям – чёрно-белые мнемотаблицы.

Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово».

Затем последовательно переходим к мнемодорожкам**.** Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к мнемотаблицам.

Работа по мнемотаблице проходит в несколько этапов:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено;

2.Осуществляется перекодировка информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы;

3.После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме, в младшей группе с помощью воспитателя, а в старших- самостоятельно.

Размеры мнемотаблиц могут быть различными- в зависимости от возраста детей, уровня их развития**.**

-Для дошкольников среднего возраста-таблицы на 6 клетках;

-Для дошкольников старшего возраста-таблицы на 9-12 клетках;

-Для подготовительного к школе возраста-таблицы на 12-15 клетках.

Использование приёмов мнемотехники в работе с детьми позволяет достичь хороших результатов в развитии связной речи дошкольников.

Результаты:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Таким образом, использование мнемотехники в работе с детьми является важным способом развития связной речи и доступным средством познания окружающего мира. Представленные приёмы работы позволяют повысить эффективность коррекции речи старших дошкольников,
способствует повышению интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса, который развивает связную речь детей. А также являются средствами формирования одной из ключевых понятий – владение устной коммуникацией, так необходимой для адаптации в современном информационном обществе.

2.3.КОРРЕКЦИОНАЯРАБОТА С ДЕТЬМИ МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 5 «СОЛНЫШКО»

Цель коррекционной работы -создание условий для всестороннего развития ребенка с нарушениями речи в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

З**адачи коррекционной работы:**

- Выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого – педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в

соответствии с рекомендациями психолого – медико – педагогической комиссии)

Задачи коррекционно - педагогической работы:представление возможности обучения и развития детям с нарушениями речи и их интеграции в образовательном учреждении.

Для определения наиболее оптимальных путей в осуществлении индивидуально ориентированной психолого – педагогической помощи в МДОУ «Детском саду № 5 «Солнышко» функционирует психолого – педагогический консилиум сопровождения дошкольников.В МДОУ № 5 функционирует логопедический пункт. Работу в нем осуществляет учитель – логопед. Количество занятий с детьми скорректировано в соответствии с планом индивидуальной работы с каждым ребенком, с коррекционной программой учителя – логопеда.

В МДОУ № 5 работает педагог – психолог. Психолого – педагогическое обеспечение представляет комплексную работу воспитателей и педагога-психолога по сопровождению детей дошкольного возраста, созданию определенных условий, которые способствуют развитию успешной социальной личности. Взаимодействие педагога-психолога с родителями положительно влияет на полноценное развитие ребенка. Родители принимают участие в тренингах, занятиях, объединится в группы с детьми. В рамках занятий дети играют с родителями и совместно выполняют творческие задания, что помогает находить конструктивные способы поведения и создавать «ситуации успеха».

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Организация жизнедеятельности детей

3.1.1. Организация режима пребывания детей в МДОУ

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка. Режим работы МДОУ № 5 «Солнышко» города Алушты Республики Крым с 7.30 – 18.00.

При составлении режима дня важно придерживаться правильного соотношения непосредственно образовательной, самостоятельной деятельности детей (согласно СанПиН), прогулки в режиме дня, сезонных особенностей, а так же с учетом возрастных особенностей детей и социальный заказ родителей.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часового пребывания ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность НОД, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть НОД можно проводить на участке во время прогулки. В середине НОД статического характера проводятся физкультминутки.

Примерный распорядок дня вмладшей группе (холодный период)

Режимные моменты	Младшая группа
Прием детей, утренняя гимнастика	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Утренний круг	8.50 – 9.10
Игры, занятия, кружки, занятия со специалистами.	9.10 – 9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.45
Возвращение с прогулки, игры	11.45–12.00
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.45
подготовка ко сну, дневной сон	12.45–15.15
Постепенный подъем, профилактические физкультурно – оздоровител. процедуры	15.15-15.30
Полдник	15.30–15.50
Игры, кружки, занятия	15.50-16.50
Вечерний круг	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка Игры. Работа с родителями. Уход	17.00–17.50 17.50-18.00

НОД по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не

хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

3.1.2.Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В группеобеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети находятся в помещении в облегченной одежде.Дети прибывают на воздухе в соответствии с режимом дня. Оптимальный двигательный режим — это рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.Воспитатель поощряет участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования, развивает инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений. Воспитывает интерес к физическим упражнениям, учит пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).Ежедневно проводят с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности в младшей группе

Формыработы	**Виды занятий**	**Количество и длительность занятий (в мин.)**
Занятия физической культурой	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20
	б) на улице	1 раз в неделю 15–20
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей	Ежедневно 5–6

	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утроми вечером) 15–20
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20
	б) физкультурный праздник	
	в) день здоровья	1 разв квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а)самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.1.3.Проектированиевоспитательно - образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в группе обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (Приложение 1), которое следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	**Младшая группа**
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Речевое развитие	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Конструирование	
Аппликация	1 раз в 2недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	—
Прогулки	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
«Региональный компонент»	ежедневно
Длительность вариативной части	5 мин.
Программа дополнительного образования «Юный патриот»	—

Модель организации воспитательно - образовательного процесса в детском саду на день

Направления развития ребенка	**1-ая половина дня**	**2-ая половина дня**
Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях Непосредственно образовательная деятельность Прогулка Точечный массаж Пальчиковая гимнастика Гимнастика для глаз Подвижные игры	Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне с использованием дорожек здоровья для профилактики плоскостопия) Физкультурные занятия Физкультурные досуги, игры, развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка, индивидуальная работа по развитию движений Гимнастика пробуждения Подвижные игры
Познавательное развитие	Непосредственно образовательная деятельность	Непосредственно образовательная деятельность

	Дидактические игры Наблюдения беседы Экскурсии по участку Опыты и экспериментирование	Дидактические и развивающие игры Досуги Индивидуальная работа Самостоятельная деятельность детей Чтение художественной литературы
Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды Этика быта Формирование навыков культуры общения Непосредственно образовательная деятельность социально-коммуникативной направленности Сюжетно- ролевые игры	Индивидуальная работа Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, досуги) Игровая деятельность
Художественно-эстетическое развитие	Непосредственно образовательная деятельность Эстетика быта Экскурсии в природу	СХД Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	Непосредственно образовательная деятельность Формирование навыков культуры общения Рассматривание иллюстраций Индивидуальные и групповые беседы Наблюдения	Индивидуальная работа по развитию речи Работа в книжном уголке Общение детей (игры, спектакли, досуги) Заучивание, чтение

3.1.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Перечень обязательных праздников в детском саду в младшей группе: Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут статьэффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей.

3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;
• трансформируемой;
• полифункциональной;
• вариативной;
• доступной;
• безопасной;
• здоровьесберегающей;
• эстетически-привлекательной.

3.2 Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда в МДОУ обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная в МДОУ организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы организуется в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

Вид помещения, зонирования	Функциональное значение	Оснащение
Групповые комнаты	• Проведение режимных моментов • Совместная и самостоятельная деятельность	• Детская мебель для практической деятельности; • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж»,

	• Занятия в соответствии с образовательной программой	«Парикмахерская», «Больница», «Магазин» • Уголок природы, экспериментирования. • Книжный, театрализованный, изоуголок; физкультурный уголок • Дидактические, настольно-печатные игры. • Конструкторы (напольный). • Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
«Физкультурный уголок» в группе	• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный) • Для прыжков (Скакалка) • Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, Кегли) • Атрибуты к подвижным и спортивным играм
«Уголок природы» в группе	• Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности •	• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки. • Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр» в группе	• Расширение познавательного сенсорного опыта детей	• Дидактические игры • Настольно-печатные игры
«Игровая зона» в группе	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	• куклы • постельные принадлежности; • посуда: столовая, чайная кухонная; • сумочки;
«Уголок дорожной безопасности» в группе	• Расширение познавательного опыта, его использование в	• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Макет перекрестка. • Дорожные знаки

	повседневной деятельности	• Литература о правилах дорожного движения
Уголок по патриотическому воспитанию	• Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	• Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература.
«Книжный уголок» в группе	• Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	• Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
«Театрализованный уголок»	• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	• Ширма • Разные виды театра (теневой, настольный, ролевой и др.) Костюмы для игр
«Изобразительный уголок» в группе	• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие мелкой моторики, творчества.	• цветные карандаши, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.

Приложения к программе
Приложение № 1

УМК к программе «От рождения до школы»

№	Наименование
1.	Детское творчество. Аппликация с детьми 3 - 4 лет. Д.Н. Колдина
2.	Детское творчество. Лепка с детьми 3 - 4 года. Д.Н. Колдина
3.	Детское творчество. Рисование с детьми 3 - 4 года.
4.	Знакомим дошкольников с ПДД 3 - 7 лет. Т.Ф. Саулина
5.	Программа ДО «От рождения до школы»
6.	Развитие речи в детском саду (3 - 4 года). В.В. Гербова
7.	Формирование элементарных математических представлений 3 – 4. И.А. Помораева, В.А. Позина
8.	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. О.А. Шиян
9.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (3 – 7 л). Л.И. Пензулаева
10.	Сборник подвижных игр (2 – 7 лет)
11.	Социально – нравственное воспитание (3 – 7 лет). Р.С Буре
12.	Примерные планы физкультурных занятий (3 – 4 лет). С.Ю. Федорова
13.	ФГОС Социально – коммуникативное развитие дошкольников (3 – 4 года)

Приложение № 2

МЛАДШАЯ ГРУППА **3-4 года**	
Образовательные области	***Виды и формы образовательной деятельности***
СЕНТЯБРЬ	
<u>1 неделя</u> **Адаптация** **<u>2 неделя</u>** **Тема: «Я и детский сад»** **Цель:** содействие возникновению у детей чувства радости от посещения детского сада; знакомить детей с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка, правилами поведения в детском саду, взаимоотношениями со сверстниками, детей друг с другом; формирование дружеских, доброжелательных отношений между людьми	
Итоговое мероприятие: **экскурсия «Путешествие по детскому саду»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Сюжетно – ролевые игры:** «Детский сад», «Семья» **Беседа** «Что мы делаем в детском саду?» **Дидактические игры:** «Напоим куклу чаем», «Уложим куклу спать, «Нельзя драться», «План детского сада», «Кому что нужно для работы?», «Позовем воспитателя и няню по имени и отчеству», «Собери узор в подарок», «Где что лежит?» **Театрализованные игры** на фланелеграфе (или другой вид театра) «Заюшкина избушка» **Речевая ситуация** «Доброжелательное отношение к товарищам». **Поручения:** расставлять игрушки, книжки; раскладывать на столах материал к занятиям
Речевое развитие	**Ознакомление** с помещениями группы **Рассматривание** иллюстраций «В детском саду» **Беседа** о детях и их друзьях **Игра по развитию речи: «**Кто как кричит?» **Развивающие игры: «**Детский сад» (разрезные картинки), «Узнай на ощупь» (орудия труда помощника воспитателя: тряпочка , щетка, губка для мытья посуды), «Что куда положить?», «Чем похожи?», «Что изменилось?» **Чтение:** Е. Яниковская «Я хожу в детский сад»; А.Потапова « Кто больше любит маму?», «Такой вот герой», «Хорошие слова»; С.Минаев «Я иду в детский сад»; А.Баруздин «Новые книжки» (из цикла рассказов «Про Светлану»); О.Высотская «Детский сад»; Д.Сухарев «Детский сад»; Е. Тараховская «Тихий час»; Н.Найденова «Новая девочка»
Познавательное	**Экспериментирование – опыт:** наблюдение за букетом из листьев,

развитие	принесенных с прогулки; сравнение сухого и только что опавшего листа
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность.*** **Раскраска «**Детский сад**»** **Рисование:** «Дорожка к детскому саду», «На клумбе выросли цветы» **Лепка** «Булочка на полдник» ***Музыкальная деятельность*** **Музыкально – дидактическая игра:**«Звучащие мешочки», «По дороге в детский сад» (муз.И сл. Е.Александровой)
Физическое развитие	**Подвижные игры:** «Догоните меня», «Бегите ко мне» **Игровые упражнения:** «Перешагни через веревочку», «Пройди по узкой дорожке» **Беседа:** «Одежда для группы»
<u>3 неделя</u> **Тема: «Наша группа»** **Цель:** вызывать у детей радость от прихода в детский сад; продолжать знакомить с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка; закреплять знание правил поведения в детском саду; способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей	
Итоговое мероприятие: **дидактическая игра «Сюрприз» - найди предмет спрятанный в группе**	
Социально-коммуникативное развитие	**Сюжетно – ролевая игра** «Детский сад» **Рассматривание** иллюстраций «Мы в детском саду» **Дидактические игры:** «К нам гости пришли», «Как утешить куклу Настю?» **Беседы:** «Что где лежит?», «Как мы убираем игрушки» **Коллективный труд:** расставлять игрушки и книжки, убирать строительный материал, переодевать кукол, помогать сверстникам убирать игрушки
Речевое развитие	**Ситуативный разговор** на тему: «Почему нельзя ссориться?» **Словесные игры:** «Кто что делает?», «Угадай – ка» **Пальчиковая игра** «Две подружки» **Чтение:** Э.Мошковская «Нос, умойся!»; В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; С. Маршак «Урок вежливости»; В Лившиц «Неряха»; Э. Киселева «Две неряхи»; С.Косов «Терешка»; О.Высотская «Ежик»
Познавательное развитие	**Речевая ситуация:** «Наша группа», «Игры и игрушки», «Друзья» **Просмотр** презентации «Как Вовка в садик ходил» **Экскурсия** в другие группы **Рассматривание** сюжетных картинок о детском саде **Дидактические игры: «**Чья одежда?», «Кому что нужно?»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Коллективная работа** «Дружат мальчики и девочки **Лепка** «Мячики для группы» **Аппликация** «В группе праздник» ***Музыкальная деятельность*** **Музыкально – дидактические игры:** «Угадай, чей голос», «На

	каком инструменте играли?»
Физическое развитие	**Подвижные игры:** «Сделай так», «Ровным кругом» **Дидактические игры:** «Покажем мишке, как складывать вещи в раздевальном шкафчике», «Покажем Петрушке, как надо вытирать руки насухо»
<u>4 неделя</u> **Тема: «Мои друзья»** **Цель:** способствовать формированию детского коллектива; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Побуждать называть свое имя, имя друга.	
Итоговое мероприятие: **создание плаката с фотографиями детей «Наша дружная группа»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Театрализованная игра** «Заюшкина избушка» **Сюжетно – ролевая игра** «Семья» **Чтение:** сказка «Кот, петух и лиса» **Беседы:** «Уступайте друг другу», «Почему нельзя драться?», «Помоги другу убраться»
Речевое развитие	**Заучивание:** чистоговорок, считалки «О дружбе», пословицы «Помогай другу везде, не оставляй его в беде» **Пальчиковые игры:** «Дружба», «В гости к пальчику большому». **Речевая игра** «Обзывалки» **Чтение:** О.Высотская «Нужно дружно жить на свете»; В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; КУшинский «Забияка», «Воробей», «Вместе тесно, а врозь скучно»; Я.Тайц «Кубик на кубик»
Познавательное развитие	**Беседа** «Живем дружно» **Рассматривание** картинок из серии «Дети играют». **Разыгрывание** проблемных ситуаций «Если поссорились» **Дидактические игры:** «Дом дружбы», «Хорошо – плохо»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рисование** «Красивый коврик в подарок другу» **Лепка** «Конфетки для друзей» **Аппликация** «Шарики на день рождения друга» ***Музыкальная деятельность.*** **Прослушивание** песни «Улыбка» (муз.В.Шаинского, сл. М.Пляцковского) **Музыкальная игра:** «Хоровод»
Физическое развитие	**Подвижная игра:** «Солнышко и дождик» **Беседа:** «Если друг заболел»
ОКТЯБРЬ	
<u>1 неделя</u> **Тема: «Осень»** **Цель:** расширять представления детей о времени года осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), осенних явлениях, о времени сбора урожая. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	
Итоговое мероприятие: **сбор осенних листьев, создание коллективной работы «Красивый букет»**	

Социально-коммуникативное развитие	**Ролевая игра:** «Прогулки в осеннем парке» **Рассматривание** картинки «Осень золотая»; моделей правильной последовательности при одевании на прогулку; картинок об опасностях, связанных с улицей **Сюжетно – ролевые игры:** «Магазин «Дары осени»», «Путешествие по осеннему лесу» **Настольная игра:** «В лесу, в огороде» **Коллективный труд** на игровом участке: уборка на участке (правила обращения с инвентарем), сбор листьев на участке граблями, составление осеннего букета и др.
Речевое развитие	**Игры** с палочками и листочками **Ситуативный разговор** о признаках осени (погода, одежда людей, игры детей) **Упражнения:** «Осенние листочки» (развитие длительного направленного плавного выдоха); «Капли дождя» (учить воспроизводить простой ритм), «Минутка тишины» (развитие слухового восприятия) **Речедвигательное упражнение:** «Дождик» **Пальчиковая гимнастика:** «Осенние листочки» (кленовые листья (ладошки напряжены, пальцы разведены в стороны), дубовые листья (пальцы прямые, плотно прижаты друг к другу) **Дидактические игры:** «Обведем кленовый лист по точкам и раскрасим» (развитие мелкой моторики), «Найди ошибку», «Подбери слово», «Назови ласково», «Назови правильно» **Чтение** пословиц, загадок, поговорок, потешек; **заучивание** стихотворений И.Бунина «Листопад», «Бродит осень по дорожке...», «Падают листья», «Дождик»
Познавательное развитие	**Ситуативный разговор** по картинке « Ранняя осень» **Экскурсия:** «Осенний парк» **Рассматривание** листьев платана, конского каштана, клена; изображения осеннего дерева (строение дерева, называние частей дерева); плодов различных деревьев **Отгадывание загадок** (обучение) об осени с опорой на картинки. **Дидактические игры:** «Раскладываем листочки» (ориентировка в пространстве: справа, слева, вверху, внизу), «Посчитаем листочки» (соотношение слов «один», «два», «много», «ни одного»)
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рисование:** «Дождик», «Разноцветные листья» **Аппликация** «Листопад» **Штриховка** «Зонтик» ***Музыкальная деятельность*** **Прослушивание:** Т.Попатенко «Листопад» **Исполнение**: «Грустный дождик» (муз.Д.Кобалевского, сл. С.Богомазова)
Физическое развитие	**Подвижные игры:** «Подбрось – поймай», «Найди себе пару» **Утренняя разминка:** комплекс «Репка» **Занятия в физкультурном зале:** «Идем по кочкам», «Широкая речка», ОРУ с листочками **Пальчиковые игры:** «Мы капусту рубим», «Падают листья», «Это деревья в лесу…»

	Беседа: «Чтобы ножки не промокли»
<u>2 неделя</u> **Тема: «Грибы»** **Цель:** формировать представления детей о грибах. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы	
Итоговое мероприятие: **коллективная работа «Грибы в лукошке»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Игры:** «Найди листок», «Такой листок, лети ко мне» **Настольные игры**: «Сложи картинку», лото «Ягоды», «Узнай грибок» (моделирование), «Рыбы, грибы, ягоды, цветы». **Сюжетно – ролевые игры:** «В лес за грибами, ягодами», «Сбор грибов» **Настольно – печатная игра:** П. Саморукова «Четыре картинки» (методика ознакомления детей с природой в детском саду) **Дидактические игры:** «Угадай на вкус», «С какого кустика ягода?» **Словесная игра** «Когда это бывает?» **Беседа «**Мухомор» **Изготовление**фигурок грибов из природного материала. **Коллективная работа:** «Грибной дождь», коллаж «Грибы, ягоды», альбом «Растительный мир Крыма», изготовление гирлянды из разноцветных листьев для украшения выставки. **Сбор** на игровом участке природного материала и раскладывание в коробки по видам. **Коллективный труд:** уборка участка
Речевое развитие	**Беседа** «Что нам осень подарила?» **Ситуация общения** на темы: «Как маленький масленок потерялся», «Грибная семья опят», «Почему семья опят перестала дружить с семьей поганок?», «Мы – грибочки!», «Здравствуй, осень золотая!», «О чем думал листик, когда летел с дерева?» **Экскурсия** в парк **Беседа**«Какой мне гриб нравится больше всего?» **Отгадывание загадок** про грибы, ягоды **Разучивание** потешки «Сидит белка на тележке…», считалки «Шла лисичка по тропинке…» **Объяснение и разучивание** примет и поговорок о грибах, ягодах. **Сочинение** сказок с опорой на коллаж, мнемодорожки. **Составление рассказа:** «Кто любит грибы?» с опорой на мнемодорожки **Чтение:** рус.нар. сказка «Мужик и медведь»; М.Пришвин «Листопад»; К. Бальмонт «Осень»; А.Плещеев «Осень наступила…»; А. Толстой «Осень. Осыпается весь наш бедный сад»
Познавательное развитие	**Беседы:** «В осеннем лесу», «Прогулка с зайчиком в лес» **Рассказ по** мнемотаблице **Рассматривание иллюстраций**: «Ядовитые грибы», «Съедобные грибы»; открыток «Ягоды лесные», «Ягоды садовые» **Ситуативный разговор:** о строении грибов по модели; «Разнообразие грибов и ягод», «Съедобные и несъедобные грибы и ягоды», «Способы употребления грибов в пищу», «Правила поведения в лесу» **Беседы:** «Вкусы бывают разные», «Подарки осени лесным

	жителям», «Осень золотая» **Презентация** «Дары осени – грибы, ягоды» **Поисково – исследовательская деятельность:** «Как не заблудиться в лесу?», «Как отличить двойника?» (грибы) **Наблюдение** за листопадом **Поручение «**Найди самый большой, самый маленький листок на участке» **Сравнение** совокупностей предметов по количеству (закрепление понятий «один», «столько же», «много»)
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Раскрашивание** силуэтов «Грибы» **Работа с** трафаретами **Лепка:** «Полное лукошко», «Грибы для ежа» **Аппликация**«Ежик делает запасы» **Коллективная работа** «Лесные ягоды» **Рисование:** печатками «Грибы, ягоды»; трафаретами «Осенние листочки»; печатание сухими листьями ***Музыкальная деятельность*** **Прослушивание:** «Старинная полька», (обр. Н.Соколовой); Д. Кабалевский «Полька»; Т.Назарова «Колыбельная»; рус.нар. Песня «Ладушки»; А.Гречанинов «Вальс»; Е.Аарне «Кружение на шаге»
Физическое развитие	**Малоподвижные игры:** «Съедобное – несъедобное», «По грибы», «Найди грибок» **Пальчиковая игра** «Гриб, грибок» **Подвижные игры:** «Кто больше наберет грибов?», «У медведя во бору…», «Ветерок играет осенними листьями» **Игровые упражнения:** «Добеги до дерева», «Принеси листок» **Разучивание** считалок по теме недели **Массаж** бедра «Дождик» **Гимнастика для глаз «**Куда летит осенний листок?» **Пальчиковая игра** «Гриб» **Беседа** «Как мы одеваемся осенью?»
<u>3 неделя</u> **Тема: «Овощи»** **Цель:** расширять и обобщать знания детей об овощах через разные виды деятельности. Расширять представления детей о времени сбора урожая	
Итоговое мероприятие: **выставка поделок «Чудеса с грядки»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Сюжетно – ролевые игры:** «Овощной магазин», «Магазин соков», «Магазин даров осени», «Огород» **Игра – драматизация** «Репка» **Дидактическая игра – лото** «Овощи» **Дидактические игры:** «Сбор урожая овощей», «Готовим салат», «Что лишнее?», «Найди два одинаковых овоща», «Угадай, чей листок?» **Настольная игра: «**Собери целое» (разрезные картинки) **Беседа** «Почему овощи надо мыть перед едой?» **Взаимодействие с родителями:** приготовление салата совместно с родителями

	Трудовая деятельность: Уборка грядок – сбор сорняков, разравнивание земли граблями; оказание посильной помощи воспитателю в уборке сухих листьев на игровом участке. **Ознакомление** с трудом взрослых: водитель привез овощи для детей в детский сад **На прогулке** плетение из сухих листьев венка, кукол из сухой травы
Речевое развитие	**Ситуации общения** на темы: «Как звери делили апельсин?», «Бабушкин компот», «Варенье для мишки», «Лакомство для зайчат», «Как мы попали в царство овощей?», «Вешки и корешки» **Составление** описательных рассказов с опорой на модели **Рассказы детей** «О чем думает осенний листочек?» **Чтение:** рус.нар.сказки «Репка», «Вершки и корешки», «Пых»; А.Барто «Морковный сок»,; В.Коркина «Что растет на нашей грядке?»; В. Мирясова «Яблоко», «Картофель»; Е.Бехлеров «Капустный лист»; потешка «Огуречик, огуречик…»; А.Майков «Осень»; А.Фет «Лист сухой валится»; И.Мазнин «Ноябрь»; В.Авдиенко «Осень»
Познавательное развитие	**Рассматривание фотоальбома** «Наши ребятки и овощи с грядки» **Оформление** коллекции семян овощей **Беседы:** «Что можно приготовить из овощей?», «Чудо – овощи», «Чудо – фрукты» **Игры:** «Выкладывание для осени желтого и зеленого шарфиков», «Выкладывание плодов палочками Кюизенера». **Рассматривание** иллюстраций «Сбор урожая», «Работа в саду, огороде», с осенним пейзажем **Дидактические игры:** «Урожай». «Угадай на вкус» **Наблюдение** за солнцем; деревьями на участке (на каких деревьях быстрее опадают листья)
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Салфеточная аппликация:** «Морковь», «Кукуруза» **Аппликация** из цветной бумаги «Лук» **Рисование**«Помидоры в банке», овощей с помощью техники рисования пальчиками **Раскраски** по трафарету **Раскрашивание** силуэтов овощей, фруктов **Вырезание** силуэтов овощей, фруктов **Лепка**«Угостим зайку морковкой» **Составление** букета из листьев разных оттенков **Выкладывание** изображений осенних листьев, овощей, фруктов сыпучим материалом – крупами **Рассматривание** натюрмортов ***Музыкальная деятельность*** **Хороводные игры:** «Гости в огороде» (муз.Б.Можжевелова), «Побегали, потопали» (муз. А Гречаниновой) **Разучивание** песни «Урожай» (муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной), «Цыплята» (муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной)
Физическое развитие	**Подвижные игры:** «Огуречик, огуречик…», «Кто соберет быстрее овощи, фрукты?», «Лесные жучки», «»Ветерок играет осенними листьями» **Пальчиковая игра** «Салат»

	Малоподвижная игра «Не задень», «Пружинка». **Гимнастика для глаз** «Куда летит осенний листок?» **Физкультурная разминка** «Огород» **Разучивание** считалок по теме недели **Пальчиковая гимнастика** «Капуста» **Физкультминутка** «Огород у нас в порядке»
<u>4 неделя</u> **Тема: «Сад. Фрукты»** **Цель:** продолжать формировать представления о растениях сада и огорода. Разучивать стихотворения об осени	
Итоговое мероприятие: **развлечение «Осень», коллективная аппликация «Фрукты на подносе»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Сюжетно – ролевые игры:** «Магазин «Овощи, фрукты»», «Собираем урожай», «Моем фрукты» (с использованием муляжей) **Беседы:** «Правила поведения за столом», «Все ли фрукты полезны?» **Настольный театр «**Репка» **Игры – инсценировки:** с использованием «театра на пальчике»
Речевое развитие	**Составление** описательных рассказов о фруктах, ягодах по моделям. **Беседа** «Мой любимый фрукт» **Дидактические игры:** «Назови ласково», «Ягода – сок» **Отгадывание загадок** о фруктах, ягодах **Чтение:** А. Богдарин «Вишня»; И.Демьянов «Во дворе переполох»; Е.Стеквашова «Дождик»; У.Рашид «Наш сад»; А.Профовьев «Огород»; Я. Аким «Яблоко»
Познавательное развитие	**Беседа** о растениях сада и огорода (обобщающие понятия «овощи», «фрукты») **Составление** семейного альбома «Что растет у нас на даче?» **Конструирование** «Ящик для фруктов» **Дидактические игры:** «Четвертый – лишний», «Угадай, чего не стало?», «Овощ, фрукт или ягода?» **Презентация:** «Фрукты», «Овощи», «Ягоды»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рисование** «Яблоки большие и маленькие» **Аппликация** «Сварим компот» **Лепка** «Что нам осень подарила?» **Раскрашивание** «Фрукты» ***Музыкальная деятельность*** **Разучивание** песни «Урожай» (муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной)
Физическое развитие	**Подвижная игра** (эстафета) «Собираем урожай» **Беседа** «Польза овощей и фруктов» **Релаксационное упражнение** «Апельсин» **Пальчиковая гимнастика «**Красная смородина»
НОЯБРЬ	
<u>1 неделя</u> **Тема: «Домашние животные»** **Цель:** расширять знания о домашних животных и их детенышах. Знакомить с некоторыми	

особенностями поведения животных. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным	
Итоговое мероприятие: фотовыставка «Мой дружок!»	
Социально-коммуникативное развитие	**Сюжетно – ролевые игры:** «Угощение», «Айболит», «В деревне», «Семья» (сюжеты «Мне купили щенка») **Ситуативный разговор** на тему «Как мы заботимся о домашних животных» **Дидактические игры:** «Кого не стало?», «Хорошо – плохо», «Так бывает или нет?», «Назови части тела животного», « Кто где живет?», «Кто чем питается?» **Игры:** «Кого ты видишь на картине?» («зашумленное» изображение), «Парные картинки» **Настольная игра** «Зверюшки на дорожках» **Беседа** о правилах безопасного поведения с домашними животными, безопасного общения с собаками, безопасного поведения при встрече с домашними животными **Ручной труд** (из природного и бросового материалов): «Кролик» (бумажная тарелка); «Свинка» (контейнер от «киндер – сюрприза»); «Цыплята на лугу» (сухие листья); «Козленок» (желуди) **Беседы:** «Кто лечит животных?» (профессия – ветеринар), «Кто учит животных в цирке?» (профессия – дрессировщик)
Речевое развитие	**Игры с правилами: «**Чей голос?», «Кто как разговаривает?», «Гуси – лебеди» **Пальчиковая игра** «Повстречались два утенка…», «Идет коза рогатая…» **Разучивание** считалки «Кошке дай молока…» **Подвижные игры:** «Курочка – хохлатка», «Лохматый пес». **Хороводная игра:** «Далеко – далеко на лугу пасутся ко…» **Рассматривание** иллюстраций Ю.Васнецова к русским народным сказкам и потешкам; фотоальбомов с домашними любимцами. **Дидактическая игра** «Кто как кричит?» (упражнение в звукоподражании) **Чтение:** английская сказка «Три поросенка»; рус.нар.сказки «Волк и семеро козлят», «Петух и лиса», Курочка Ряба», «Соломенный бычок», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Козел и баран», «Коза – дереза»; Б.Житков «Храбрый утенок»; К.Ушинский «Петушок с семьей»; В.Берестов «Бычок», «Курица с цыплятами» В.Сутеев «Три котенка», «Кто сказал «мяу»?»
Познавательное развитие	**Загадки** «Русские народные загадки о домашних животных». **Беседа – занятие** по книге Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». **Игра с правилами** «Кто чей?» **Исследование** «Ты скажи, барашек наш…», «Утята» (изображения утят, вырезанные из ткани и бумаги) **Проблемная ситуация** «Подбери домики для животных». **Дидактические игры:** «Кто к кому идет в гости? (перепутанные линии) (развитие устойчивого внимания), «Кто спрятался на картинке?» (наложение силуэтов) (тренировка устойчивого внимания, восприятия), «Подбери пару» (изображение и тень) (развитие мышления, восприятия), «Семья» (закрепить представления о домашних животных и их детенышах), «Угадай –

	ка» (развитие умения соотносить цветное изображение с контурным, смотреть на один и тот же предмет с разных точек зрения); «Сложи картинку из геометрических фигур» (путем наложения) (развитие мышления и восприятия); «Сложи картинку» (развитие восприятия); «Накорми животное» (символические изображения) (развитие мелкой моторики, закрепление знания о том, кто, чем питается)
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Лепка:** «Цыпленок», «Утка с утятами», «Домик для кролика и петушка», «Поросенок» **Рисование:** «Козленок», «Кролик», «Цыпленок в траве», «Домик для собачки» ***Музыкальная деятельность*** **Прослушивание:** С.Майкапар «Бирюльки. Пастушок»; Р. Шуман «Альбом для юношества», «Смелый наездник» **Прослушивание и разучивание песен:**«Кто пасется на лугу?» (муз.А.Пахмутовой, сл. Ю.Черныха), рус.нар.потешка «Кисонька – мурысонька», рус.нар.песенка «Котенька – коток», рус.нар. колыбельная «Ты, собаченька, не лай»
Физическое развитие	**Подвижные игры:**«Лошадки» (ходьба); «Курочка – хохлатка», «Кот и мыши», «Куры в огороде», «Гуси – гуси» (бег); «Лошадки», «Кони», «Птичка и кошка» (прыжки); «Котята и ребята», «Кролики» (ползание и лазание); «Курочка и цыплята», «Козлики на мосту» (равновесие) **Пальчиковые игры:** «Коза рогатая», «Кошка», «Кто в деревне живет?», «На траве лежит козленок», «Барашеньки – круторожeньки», «Едем, едем на лошадке», «Кот на печку пошел», «Утка в юбке», «Свинка Ненила», «Гуси вы, гуси, белые гуси», «Курочка – рябушечка», «Курочка – тараторочка», «А индюк чем гордится?» **Бодрящая гимнастика: «**Лошадки», «Кисонька – мурысонька», «Козлик» **Гимнастика для глаз:** «Покорми Кролика», «Дай косточку собачке», «Найди маму»
<u>2 неделя</u> **Тема: «Домашние птицы»** **Цель:** сформировать у детей представления о домашних птицах, развивать творческие познавательные способности	
Итоговое мероприятие: **пальчиковая игра «Повстречались два утенка»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Сюжетно – ролевые игры:** «Поездка на птичий двор», «Птицеферма» **Игра – драматизация** «Курочка и цыплята», «Колечко» (С. Маршак) **Режиссерская игра** с набором фигурок из серии «Жизнь на ферме». **Театр** на фланелеграфе «Храбрый утенок» (Б.Житков) **Беседы:** с составлением памятки «Правила поведения при общении с домашними птицами», «Как наблюдать за жизнью домашних птиц» (формирование умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни)

	Ситуативный разговор: «Можно ли подбирать птичьи перышки?», «Как птицы защищаются?» **Взаимодействие с родителями:** мини – мастерская – изготовление совместно с родителями деревенского дворика; совместные работы детей и родителей «Поделки из яичной скорлупы» **Изготовление** книги – малютки: «Загадки про домашних птиц» **Игры с сыпучими материалами:** просеивание крупы; разделение семян, зерен (фасоль, семечки и др.)
Речевое развитие	**Речевая ситуация:** «Кого я видел у бабушки в деревне?» **Беседы** на темы: «Кто такие домашние птицы, и какую пользу они приносят», «Что значит заботиться о птицах?», «Как обращаться с домашними птицами?», «На птичьем дворе» **Творческий пересказ:** Б.Житков «Храбрый утенок» **Словесные игры:** «Назови ласково», «У кого кто?», «Один – много», «Кто кем будет?» **Чтение:** Б.Житков «Храбрый утенок; Х.К.Андерсен «Гадкий утенок»; М.Пришвин «Ребята и утята»; В.Берестов «Курица с цыплятами», «Петушки»; К.Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Гуси», «Умей обождать»; А.Толстой «Петушки», Е.Чарушин «Утка с утятами», «Индюк», «Курочка»; В.Сутеев «Цыпленок и утенок»
Познавательное развитие	**Обобщающая беседа** о домашних птицах **Сравнительно – описательные рассказы** (курица – утка, утка – гусь) **Разучивание** загадок и скороговорок о домашних птицах **Рассматривание** фотографий, репродукций, иллюстраций, рисунков других детей по теме **Исследовательская деятельность:** сравнение домашних птиц, поиск сходств и отличий (игрушки, картинки) **Дидактические игры:** «Разрезные картинки», «Путаница», (птицы и птенцы), «Чем похожи, чем отличаются?», «Узнай по части», «Что перепутал художник?», «Найди лишнюю картинку», «Назови одним словом» **Поисково – исследовательская деятельность:** «Тонет – не тонет». **Беседа** о профессиях «Кто ухаживает за домашними птицами?» **Конструирование:** «Особенности птиц»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рисование**«Птичий двор» **Лепка:** «Петушок с семьей», «Петушок» (по образцу филимоновских игрушек) **Аппликация** «Уточка плавает в пруду» **Мозаика** из яичной скорлупы «Цыпленок» **Художественное конструирование: «**Сложи пару» (из элементов конструктора «Лего», палочек Кюизенера, объемных геометрических фигур, кубиков Никитина «Сложи узор», головоломок, «прозрачных льдинок» (пособие Воскобовича) ***Музыкальная деятельность*** **Музыкально – дидактические игры**, пение песен, танцевальные импровизации на произведения: Г.Фрид «Курочка и петушок», А.Александров «Гуси – гусенята», «Курочка – рябушечка»,

	Г.Лобачева, А.Филиппенко «Гуси», рус.нар. мелодия «Гуси вы, гуси», Ю.Слонов «Птичий дом»
Физическое развитие	**Подвижные игры:** «Собери зернышки», «Коршун и наседка», эстафеты **Комплекс утренней гимнастики** «Мы как птицы» **Физкультурный досуг** «Ловкие и смелые» **Дидактическая игра** «Полезные продукты» **Презентация** кулинарных рецептов: «Что можно приготовить из яиц?» **Пальчиковые игры:** «Петушок», «Курочка», «Шла уточка по бережку», «Куры, гуси и индюшки»
<u>3 неделя</u> **Тема: «Дикие животные»** **Цель:** сформировать представления о диких животных лесов России, их образе жизни, питании, жилищах, о том, как готовятся к зиме животные в лесу. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью	
Итоговое мероприятие: **оформление объемного панно «В лесу»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Сюжетно – ролевая игра:** «Зоопарк» **Театрализованные игры:** на основе сказок о животных **Игры – имитации:** «Где мы были – мы не скажем, кого видели – покажем» по теме **Рассказ** о профессиях людей, работающих с животными (ветеринар). **Чтение, беседа, рассматривание иллюстраций на тему:** «Опасные ситуации в природе» **Изготовление** фигуры зайчика из одноразовой бумажной тарелки
Речевое развитие	**Решение проблемных ситуаций:** «Что произойдет, если встретятся лиса и заяц?» **Дидактические игры:** «Чей след?», «Назови хищников», «Кто с кем?», «Живое – неживое» **Беседы:** «Дикие животные», «Подготовка диких животных к зиме», «Где живет медведь?» **Ситуативный разговор:** «Мое любимое животное», «Кто кого боится?», «Чем полезны?» **Развивающие игры:** «Угадай – ка», «Подбирай, называй, запоминай», «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Чьи детки?», «Четвертый - лишний», «Подскажи словечко», «Нелепицы» **Чтение:** В.Маяковский «Что ни страница, то слон, то львица»; рус.нар.сказки «Лиса и кувшин», «Заяц – хваста», «Лисичка - сестричка и серый волк», «У страха глаза велики» и др.; сказки народов мира «Почему кот моется после еды?»; «Малыш леопард и малыш антилопа» и др.; М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой; В.Бианки «Хвосты», «Подкидыш»; Н.Сладков «Белка и медведь» **Рассматривание** детских энциклопедий о животных
Познавательное развитие	**Игра – занятие:** «Приключение по экологической тропе» **Беседа** «Где живет медведь?» **Дидактические игры:** «Угадай, чьи следы?», «Узнай по описанию», «Кто где живет?», «Лото», «Кто лишний?», «Узнай, кто ушел», «Кто пришел к Айболиту», «Угадай, что за зверь?», «Чьи это детки?»,

	«Сравни», «Чей хвост, чьи уши?»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Аппликация:** «Зайка в зимней шубке», «В лесу» **Конструирование из** природного материала **Лепка** «Грибочки и орешки для белочки» **Рисование:** «Медвежата», «Колосок для мышки» **Художественное конструирование** «Зоопарк для зверят» **Выставка игрушек «**Животные леса» ***Музыкальная деятельность*** **Прослушивание:** Ю.Весняк «Воробышек»; А.Лядов «Сорока»; М.Красев «Кукушка»; С.Майкапар «Мотылек»; С.Прокофьев «Шествие кузнечиков» **Исполнение:**«Пчела жужжит» (муз.Т.Ломовой, сл.А.Гангова); рус.нар.песня «Три синички»; «Веселый жук» (муз. и сл. Р.Котляревского) **Музыкально – ритмические движения:** А.Жилин «Гусеница», «Птички летают»; Е.Гомонова «Веселые жучки»; «Мы на луг ходили» (муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной) **Танцевальные игры**: Н. Потоловский «Лошадка»
Физическое развитие	**Основные движения** «Путешествие в лес» **Подвижные игры:** «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» **Комплекс общеразвивающих упражнений** «По лесной тропинке» **Ситуативные разговоры:** «Как умываются животные?», «Какие животные, чем питаются?» **Игровое упражнение** «Любят звери чистоту, любят люди красоту»,«Грязные – чистые»
<u>4 неделя</u> **Тема: «Лесные птицы»** **Цель:** формировать представления детей о лесных птицах. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Формировать элементарные экологические представления	
Итоговое мероприятие: **подвижная игра «Птицы в гнездышках»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Экскурсия** по территории детского сада **Наблюдение** во время прогулки за вороной, воробьями **Кормление** птиц семечками, крошками хлеба во время прогулки **Сюжетно – ролевые игры:** «Птичий двор», «Юные орнитологи». **Экскурсии** по городу «Покорми голубей», «Где скачет воробей?» **Фотовыставка** «Птички бывают разные» **Настольно – печатная игра** «Птицы» **Дидактические игры**: «С какого дерева листок?», «Кто, где живет?», «Чей обед?» **Беседа** «Чем птицы опасны?»
Речевое развитие	**Дидактические игры:** «Один – много», «Назови ласково», «Счет птиц», «Четвертый – лишний», «Угадай птицу по описанию», «Чей хвост?», «Узнай по голосу?», «Что едят птицы?» **Беседы:** «Птичка – невеличка», «А можем ли мы помочь?», «Что кушает воробей?», «Кормушки бывают разные» **Чтение:** Е.Чарушин «Курочка»; С. Дрожжин «Ласточка»; А.Толстой

	«Чиж»; В.Берестов «Сова и синица»; Н.Сладков «Грачи прилетели»
Познавательное развитие	**Беседы:** «Где живут птицы?», «Каждому малышу нужен дом», «Какие птицы прилетают на участок детского сада?», «Птицы бывают разные», «Что едят птицы?», «Нужно ли беречь и заботиться о птицах?», «Какую пользу приносят птицы?»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рисование** «Домик на дереве» **Аппликация** «Яичко от птички» **Художественный труд** «Сделаем птичку из шишки» **Раскрашивание** «Раскрасим перышко» **Коллективная работа:** панно «Озеро», «Небо»; пособие с моделями птиц «Птицы и птенцы» ***Музыкальная деятельность*** **Инсценировка:** «Где обедал воробей?»; **прослушивание** аудиозаписи «Голоса птиц»
Физическое развитие	**Подвижные игры: «**Снегири», «Воробушки и кот», «Зимующие и перелетные птицы», «Воробушки и автомобиль», «Совушка». **Беседа** «Холодно ли зимой птицам?»
ДЕКАБРЬ	
<u>1 неделя</u> **Тема: «Зима»** **Цель:** развивать познавательную активность детей посредством обогащения представлений о зиме (сезонные изменения в природе, в одежде людей, на участке детского сада)	
Итоговое мероприятие: **выставка детского творчества «Зимняя сказка»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Сюжетно - ролевые игры** по сказкам: «Рукавичка», «Снегурочка» **Игровая ситуация** «Оденем куклу Катю на прогулку» (понятие об изменении одежды по сезону) **Игра – ситуация** «Морозные деньки» **Дидактические игры:** «Что сначала, что потом?» (закрепление знаний о временах года), «Кто больше знает слов?», «Какая зима?», «Как падают снежинки?», «Назови ласково», «Какой лед?» **Хороводные игры:** «Зайка беленький сидит», «Зимний хоровод» **Настольные игры:** «Что лишнее?», «Чудесный мешочек» **Режиссерские игры** с игрушками – героями сказок **Игровая ситуация «**Постройка из снега домика для куклы (зверюшек)» **Коллективный труд** на прогулке: уборка снега с участка, приготовление корма для птичек с воспитателем. **Игры со снегом** на прогулке: украшение игрового участка снежными куличиками **Поручения** индивидуальные и коллективные «Мы соблюдаем порядок в группе» **Настольная игра** «Что дворнику нужно для работы?» (по карточкам)
Речевое развитие	**Рассказывание** украинской народной сказки «Рукавичка» **Образовательная ситуация:** «Как котенок зиме удивился?»

	Разучивание стихотворения А.Кондратьевой «Метель»; потешек «Уж ты, зимушка – зима», «Сидит, сидит зайка» **Ситуации общения** на темы: «Как синичка рассказала ласточке про зиму?», «Какую погоду не любят санки?» **Игровая ситуация:** «В гостях у бабушки Загадушки» (загадывание загадок о зиме) **Образовательная ситуация6**«Волшебные слова» («Школа вежливых наук») **Разрешение проблемной ситуации:** «Какую погоду не любят санки?» **Театр** на фланелеграфе: «Рукавичка», обыгрывание сюжетов **Рассматривание** иллюстраций к потешкам; книг в книжном уголке. **Рассказывание** потешек друг другу по иллюстрациям **Слушание и обсуждение сказки:** «Рукавичка», «Петушок и бобовое зернышко», «Зимовье зверей», «Снегурочка», «Заюшкина избушка». **Чтение:** потешка «Ой, мороз, мороз»; И.Никитин «Жгуч мороз трескучий»; поговорок о зиме; песенок – потешек «Сел на ветку снегирек»; Я. Аким «Первый снег»; И.Белоусов «Первый снежок»; З.Александрова «Снежок»; О.Высотская «Снежный кролик»; А.Барто «Снег», «Зимняя песенка»; А.Блинов «Где зеленый шум бушует?»; В.Берестов «Снегопад»; А.Чапурнов «Вьюга по полю не скачет?» **Отгадывание загадок** о зиме **Режиссерские игры** по сказкам **Театр** по сказкам: «Теремок», «Репка», «Колобок», «Рукавичка»
Познавательное развитие	**Игровые ситуации:** «Лепим снеговика и Снегурочку», «Что будет с ледяной формой в тепле?» **Математические игры:** «Парные картинки», «Сколько снежинок?», «Волшебный снежок» (геометрические фигуры из снега), «На что похоже?» (найти похожую фигуру на материале картинки зимнего города). **Повседневные ситуации:** «Сравнение по длине шарфов», «Сравнение следов, оставляемых на снегу» **Экспериментирование – опыт:** «Почему снежинка на ладошке тает?» **Дидактическая игра** «Когда это бывает?» **Беседа по картинке** «Слепили снеговика» **Игра – экспериментирование** с материалом «Бумажные комочки» **Игровые образовательные ситуации:** «На деревья, на лужок тихо падает снежок», «Зимушка – зима» **Рассматривание** тематического альбома: «Зимушка – зима» **Рассматривание** картинок «Зима», «Катаемся на санях», «Слепили снеговика» **Развивающие игры:** блоки Дьенеша («Сложи снеговика»); разрезные картинки «Зима»; кубики «Сложи узор» (образцы выкладывания предметов: елочка, ледяная горка, гирлянда); создание из бумаги простейших сюжетов «Снеговики»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Аппликация с элементами рисования «**Снежинки – сестрички». **Рисование:** «Снег, снег кружится», «Белая вся улица», «Вот зима – кругом бело»

	Конструирование «Постройка горки для куклы Кати». **Игры с бумагой** «Снежки» **Рассматривание** картин: А. Пластов «Первый снег», И. Шишкин «Зима», К.Юон «Волшебница – Зима», Н. Крымов «Зимний вечер». **Образовательная ситуация**«Какими красками рисовал Хрюша зиму?» ***Музыкальная деятельность*** **Музыкально – дидактические игры:** «Угадай, что звучит?» **Пение** «Первый снег» **Танцевальные упражнения** «Пляска со снежинками» **Хороводная игра** «Вьюга вьюжит» **Прослушивание:**А.Вивальди «Зима»; Г.Свиридов «Снег идет»; С.Рохманинов «Метель»; И.Стравинский «Снегопад»; С.Прокофьев «Зима в Кижах»
Физическое развитие	**Утренняя гимнастика** «Выпал беленький снежок» **Пальчиковая гимнастика:** «Снежок», «Снегопад» **Подвижные игры:** «Цветные автомобили», «Снег кружится», «Берегись – заморожу», «Снежинки и ветер» **Физкультминутка** «Поможем дворнику убрать участок зимой» (имитация движений) **Дыхательное упражнение** «Снежинка» **Игра с движениями** «Мы погреемся немножко» **Минутка движений** по самостоятельному выбору детей (карточки, схемы с изображениями движений и подвижных игр)
<u>2 неделя</u> **Тема: «Деревья, лес»** **Цель:** формировать полные знания детей о деревьях в разные времена года (периоды времени) в соответствии с возрастом, побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей	
Итоговое мероприятие: **выставка детского творчества «Зимний лес полон чудес!»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Сюжетно – ролевая игра** «Детский сад» **Рассматривание** альбома «Деревья и кустарники». **Игровая ситуация** «Мы – лесники». **Чтение** стихотворения Ф.Петрова «Калинушка». **Подвижная игра** «Старый клен». **Дидактические игры:** «Покажем зайке деревья нашего детского сада», «С чьей ветки детки?», «Найди дерево» **Ситуативный разговор:** «Деревья и кустарники весной», «Надо ли беречь деревья и кустарники?», «Не ходи один в лес» **Отгадывание загадок по теме** (ель, береза, дерево) **Целевая прогулка** по участку детского сада **Рассматривание** фотографий с изображениями деревьев и кустарников **Чтение:** П.Воронько «Березка», И.Соколов – Микитов «Осина». **Презентация** «Берегите природу» **Ситуативный разговор** о ядовитых растениях **Дидактические игры:** «Узнай по запаху», «Завяжи – развяжи» (самообслуживание)

	Коллективный труд: «Учимся полоть», «Поливка клумбы»
Речевое развитие	**Дидактические игры:** «Деревья», «Назови правильно», «Кто скажет больше?» **Отгадывание загадок** по теме (листья дерева, желудь) **Чтение:** потешка «Береза моя, березонька»; А.Чепурнов «На березке теремок»; П.Воронько «Липка»; Б.Житков «Как мы ехали в зоологический сад», «Как мы приехали в зоологический сад»
Познавательное развитие	**Дидактические игры:** «Найди листок, как на дереве», «Найди пару», «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Чего больше?», разноцветные дорожки», «К такому дереву подходит?», «Назови, какая фигура», «Встань к дереву с самым толстым стволом» **Наблюдение** за деревьями и кустарниками **Диалог «**Зачем нужны деревья?», «Для чего нужны деревья?» **Игры** на площадке «К клену беги» **Презентация** «Деревья» **Конструирование** из крупного строительного материала. **Наблюдение** за деревьями и кустарниками, цветением деревьев; состоянием погоды **Настольно – печатные игры:** **Цвет**: «Собери по высоте» **Величина:** «Высокий – низкий», «Поставь одинаковые игрушки». **Форма:** «Какие бывают деревья?», «Что лежит в корзине?»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рисование:** «Дерево и кустик», «Елочка» **Лепка** «Дерево» **Аппликация** «Разноцветные листочки» ***Музыкальная деятельность*** **Прослушивание, пение** по плану музыкального руководителя
Физическое развитие	**Подвижные игры:** «Старый клен» (бег); из кружка в кружок» (прыжки); «Дай кролику морковку» (подлезание и лазание); «Попади в круг» (бросание и ловля); «Беги, куда скажу» (ориентировка в пространстве) **Ситуация** «Не грусти» **Чтение:** И.Семенов «Березка» **Дидактическая игра «**Покажем зайке деревья нашего участка» **Игровое упражнение** «Листья»
<u>3 неделя</u> **Тема: «Зимние развлечения»** **Цель:** познакомить детей с зимними забавами; расширять представления о зиме; сформировать представления о зимних видах спорта; формировать представления о безопасном поведении зимой, исследовательский и познавательный интерес в ходе эксперимента с водой и льдом	
Итоговое мероприятие: **фотовыставка «Зимние забавы»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Сюжетно – ролевая игра** «Праздник Рождество» **Рассматривание** семейного фотоальбома **Игровая ситуация** «Собираемся на прогулку» **Чтение:** Н.Петрова «Птичья елка»; В.Данько «Что случилось в

	Новый год?»; Г.Шалаева «Рождественский сон»; Е.Янковская «Я хожу в детский сад» **Пальчиковая гимнастика** «Подарки» **Дидактические игры:** «Научим Хрюшу говорить «спасибо»»; «Покажем зайке, как надо обращаться ко взрослым», «Угостим куклу чаем», «Назови правильно», «Застегни – расстегни» (самообслуживание) **Подвижная игра** «Заморожу» **Создание проблемной ситуации:** «Угостим Хрюшу конфеткой». **Ситуативный разговор:** «Зимние забавы»; о здоровье **Целевая прогулка** по участку детского сада **Рассматривание** иллюстраций на тему «Зимние развлечения». **Игровая ситуация** «Степашка переходит дорогу зимой» **Просмотр мультфильма** «Морозко» **Совместные действия с родителями:** «Подарки к Рождеству»; подобрать эскизы оформления открыток к празднику Рождества. **Совместные действия** детей и воспитателя: фотоколлаж «Мы на празднике» **Коллективный труд:** подметание дорожки
Речевое развитие	**Дидактические игры:** «Как хорошо у нас зимой», «Назови правильно», «Кто скажет больше?» **Чтение:** потешек: «Уж ты, зимушка – зима!», «Заря – заряница»; сказок: «Рукавичка», «Почему у месяца нет платья; Н.Никитин «Зашумела, разгулялась»; А.Блинов «Где зеленый шум зимует?»; Л.Воронкова «Таня выбирает елку»
Познавательное развитие	**Наблюдение** за играми старших детей **Диалог** «Зимние развлечения» **Игры – забавы** на ледяных дорожках **Игры с природными объектами,** со специальными игрушками для экспериментирования **Эксперименты** со снегом (тает, превращается в воду) **Конструирование** «Санки для медвежонка» **Наблюдение** за снегом, одеждой прохожих; птицами на участке; состоянием погоды **Дидактические игры:** «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Оденем Настю на прогулку», «Чего больше?», «Разноцветные горошины», «Большой – маленький», «Назови, какая фигура», «Вверху – внизу» **Общение** на тему: «Какая погода сегодня?» **Настольно – печатные игры:** **Цвет***:*«Украсим елочку», «Собери по цвету», «Разноцветные шары» **Величина:** «Построим лесенку» (размер), «Поставь одинаковые игрушки» **Форма***:* «Какие бывают фигуры?», «Что лежит в мешочке?»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рисование***:* «Елочка», «Снеговик», «Санки с горки». **Дидактические игры:** «Назови, какого цвета?», «На что похоже?», «Большой – маленький», «Можно – нельзя». **Рассматривание** елки и елочных украшений; иллюстраций в детских книгах, художественной открытки «Лепка снеговиков на прогулке».

	Диалог «Чем украшены елки дома?» **Чтение:** Г.Шалаева «Елочка – красавица…» ***Музыкальная деятельность*** **Прослушивание** «Белые снежинки» (муз.Г.Гладкова, сл. И.Шаферана) **Музыкальноесопровождение** мероприятий
Физическое развитие	**Подвижные игры:** «Берегись – заморожу» (бег); «По ровненькой дорожке» (прыжки); «Кто бросит дальше мешочек?» (бросание и ловля); «Найди свое место» (ориентировка в пространстве) **Хороводная игра** «Зайка беленький сидит» **Ситуация** «Медвежонок ужинает» **Чтение:** К.Чуковский «Мойдодыр», Г.Шалаева «Пять снежинок за окном» **Дидактическая игра** «Кто самый громкий?» **Упражнения: «**В гостях у Мойдодыра», «Полотенце пушистое». **Работа в уголке физического воспитания:** ознакомление с ручныммассажером
<u>4 неделя</u> **Тема: «Новый год»** **Цель:** расширять представления детей о новогоднем празднике. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей	
Итоговое мероприятие: **утренник «Новый год»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Экскурсия** в старшие группы детского сада «Как украшены елки?» **Инсценировка** стихотворений про Новый год **Театрализованные игры** на основе сказок и стихотворений о празднике **Сюжетно – ролевые игры:** «Магазин», «Детский сад» **Чтение, беседа, рассматривание иллюстраций** на тему: «Новогодний утренник» **Беседа** «Чем опасны новогодние петарды?» **Изготовление** новогодних игрушек из бросового материала; атрибутов к праздничным костюмам **Украшение** группы и елки к празднику **Коллективный труд** на участке и в помещении группы
Речевое развитие	**Беседы:** «Как мы встречаем Новый год?», «Удивительный праздник», «В лесу родилась елочка, к нам в детский сад пришла» **Мини – проект** «Напиши письмо Деду Морозу» **Ситуативный разговор:** «Самый желанный праздник» **Отгадывание загадок** и сочинение **Чтение** с последующим обсуждением: З.Александрова «Елочка»; В.Одоевский «Мороз Иванович», новогодние стихотворения
Познавательное развитие	**Речевая ситуация:** «Как празднуют Новый год в других странах?», «Новогодняя елка», «Новогодний стол» **Наблюдение** за деревьями, хвойными и лиственными **Рассматривание и чтение** энциклопедий о праздниках

	Просмотр фильмов«Новогодние праздники», «Как украшаем елочку?» **Создание** альбома «Любимые праздники» **Дидактические игры:** «Угадай по описанию», «Найди отличия»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рисование*:*** «Елочка», «Новогодняя елка с огоньками и шариками», «Лес зимой» **Лепка*:*** «Маленькие куколки гуляют по снежной поляне», «Деревья в снегу» **Аппликация** «Бусы на елку» **Художественное конструирование** из бумаги украшений для елки ***Музыкальная деятельность*** **Прослушивание**: «Новый год» (муз.Ю.Слонова, сл. И.Михайловой); «Нарядили елочку» (муз.А.Филиппенко, сл. М.Познанской), «Зима» (муз. В.Карасевой, сл.Н.Френкеля)
Физическое развитие	**Утренняя гимнастика** «Птичья физкультура» **Подвижные игры:** «Холодно – горячо», «Снежки» **Беседа «**Почему мы любим новогодний праздник?» **Составление** полезного кулинарного меню для новогоднего стола
ЯНВАРЬ	
<u>2 неделя</u> **Тема: «Игрушки»** **Цель:** расширять представления детей об игрушках, знакомить с народными игрушками (дымковская, филимоновская, куклы-мотанки и др.)	
Итоговое мероприятие: **чтение А. Барто «Игрушки»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Сюжетно-ролевая игра:** «Магазин игрушек» **Рассматривание иллюстраций:** «Игрушки» **Игровая ситуация:** «Поможем куклам собраться на прогулку». **Чтение потешки:** «Знаешь, мама, где я был?» **Работа в центре музыкального воспитания** «Что такое барабан?» **Театр** на фланелеграфе (по выбору) **Дидактические игры**: «Научим Хрюшу делиться игрушками», «Покажем зайке, как надо обращаться к взрослым» **Диалог:** «Какие дети в нашей группе?», «Как мы играем с игрушками?», «Проезжая часть зимней дороги» **Целевая прогулка** по участку детского сада **Рассматривание фотографий** с изображением народных игрушек. **Чтение:** Ч. Янчарский «В магазине игрушек» **Речевая ситуация** «Зима на участке детского сада» **Отгадывание загадок** (игрушки) **Дидактические игры:** «Назови правильно», «Застегни – расстегни» (самообслуживание) **Конструирование** «Домик для куклы»
Речевое развитие	**Дидактические игры:** «Как хорошо у нас в детском саду (городе)», «Назови правильно», «Кто скажет больше?» **Чтение:**потешки «Тень-тень-потетень…», «Заинька, попляши», «Расти, коса…»; А. Барто из цикла «Игрушки»; В.Бианки «Мишка-

	башка»; Г. Сапгир «Кошка»
Познавательное развитие	**Наблюдение**за окружающим **Ситуативный разговор** «Моя любимая игрушка» **Игры с** игрушками **Игры с природными объектами,** со специальными игрушками для экспериментирования **Экспериментирование-опыт** с водой (таяние льда) **Конструирование:** «Мебель для кухонной мебели» **Наблюдение** за одеждой прохожих, птицами на участке, состоянием погоды **Дидактические игры:** «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Оденем Катю на прогулку» **Ситуативный разговор** «Какая погода сегодня?» **Дидактические игры:** «Чего больше?», «Разноцветные дорожки», «Большой-маленький», «Назови, какая фигура», «Вверху-внизу» **Настольно-печатные игры:** **Цвет*:*** «Цветные льдинки», «Собери по цвету», «Разноцветные шары» **Величина*:*** «Здесь горошек, там фасоль», «Найди пирамидку» (размер), «Поставь одинаковые игрушки» **Форма*:*** «Какие бывают фигуры?», «Что лежит в мешочке?»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рассматривание** дымковской игрушки. **Дидактическая игра** по иллюстрациям « На что похоже?», «Назови, какого цвета». **Рисование** «Колечки» ***Музыкальная деятельность*** **Прослушивание*:***П.Чайковский «Детский альбом»
Физическое развитие	**Подвижные игры: (**бег) «Беги ко мне», «Поезд»;(прыжки) «По ровненькой дорожке»; **(**подлезание и лазание) «Наседка и цыплята»; (бросание и ловля) «Ты мороз, мороз, мороз», «Сбей кеглю»; (ориентировка в пространстве) «Найди свое место» **Дидактическая игра** «Веселые котята» **Релаксация** (аудиозапись звуков природы) **Игровое упражнение** «Самолетик-самолет»
<u>3 неделя</u> **Тема: «Мебель. Квартира»** **Цель:** знакомить с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами; формировать обобщающее понятие «мебель»; учить сравнивать и обобщать	
Итоговое мероприятие: **коллективная работа «Красивый ковер»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Сюжетно-ролевые игры:** «Мебельная фабрика», «Мебельный магазин» **Беседа:** «С мебелью будь осторожен»
Речевое развитие	**Развивающие игры:** «Доскажи словечко», «Мой, моя, мое, мои», «Угадай игрушку», «Катины подарки». **Пальчиковая гимнастика** «Много мебели в квартире». **Чтение:** С. Михалков «А что у вас?», «Кошкин дом»; В. Маяковский «Кем быть?»; Ю. Мориц «Дом гнома, гном – дома!»; Э. Успенский

	«Разгром». **Речевая ситуация:** «Почему мебель должна быть правильной?» **Развлечение** «Труд кормит, а лень портит»
Познавательное развитие	**Речевая ситуация:** «Путешествие в прошлое стула», «Путешествие в прошлое кресла», «Деревянный брусочек», «Дерево умеет плавать» (расширять представления детей о дереве, устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования) **Дидактические игры:** «Кому что нужно для работы?», «Кому, что надо для совместной работы?», «Подбери, что нужно»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рисование** «Моя комната» **Аппликация** «Дом» **Лепка** (пластилинография) «Домик» **Художественное конструирование** «Кроватка для кукол» ***Музыкальная деятельность*** **Упражнения** на развитие слуха и голоса: Е. Тиличеева «Наш дом»; К. Чуковский «Качели», «Муха-Цокотуха»
Физическое развитие	**Игровое упражнение:** «Ученые мартышки», «Карусель», «Путешествие в Спортландию» **Речевая ситуация:** «Почему мебель должна быть правильной»
<u>4 неделя</u> **Тема: «Одежда. Обувь»** **Цель:** расширять и активизировать словарь, закреплять обобщающие понятия «одежда», «обувь»	
Итоговое мероприятие: **рисование пальчиками «Платьице в горошек»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Беседы:** «Для чего делают одежду и обувь?», «Что будет, если не завязать шнурки?» **Презентация** «Такая разная одежда» **Экскурсия** в магазин одежды **Сюжетно-ролевые игры**: «Магазин одежды», «Ателье», «Обувная мастерская» **Выставка** формы разных профессий (головные уборы) **Рассматривание** модных журналов (обратить внимание на головные уборы моделей)
Речевое развитие	**Беседа** «Одежда будущего» **Ситуативный разговор:** «Сказочные шапки» **Словесная игра** «Кто что делает?», «Угадай-ка» **Игровое упражнение:** «Запомни в тексте название головных уборов и назови их» **Отгадывание загадок** о головных уборах **Дидактическая игра** «Назови ласково» **Чтение** (прослушивание аудиозаписи): Ш.Перро «Красная Шапочка»; Л. Кон «Лен»; В. Бианки «Как рубашка в поле выросла»; В. Лившиц «Валины перчатки»
Познавательное развитие	**Беседа** «Почему головные уборы так называются?» **Речевая ситуация**: «Кто шьет одежду?», «Откуда башмаки пришли?»

	Презентация «Одежда в разные времена года» **Дидактические игры:**«Узнай по описанию», «Назови одним словом» (классификация), «Узнай количество людей по головным уборам», «Соедини точки», «Дорисуй рисунок», «Узнай по описанию головной убор», «Подбери кукле головной убор», «Разрезные картинки», «Один-много», «Четвертый – лишний», «Узнай на ощупь», «Разрезные картинки» (одежда, обувь), «Кому что нужно?», «Чудесный мешочек» (обувь зимняя и летняя) **Экспериментирование-опыт** с тканью **Рассматривание предметных картинок** (головные уборы); лоскутков ткани (познакомить с видами и названиями тканей (ситец, капрон, мех, фланель, шелк и др.)
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рисование** «Узорчатый платок» **Лепка** «Шапочка для куклы» **Аппликация** «Украсим сапожок (валенки)» **Обводки:** «Обувь», «Одежда» ***Музыкальная деятельность*** **Исполнение** песни «Пестрый колпачок» (муз.Г. Струве, сл. Н. Соловьевой)
Физическое развитие	**Игровое упражнение** «Кто быстрее наденет колпак?» (ловкость, быстрота реакции) **Беседа** «Одежда и обувь в разные времена года»
ФЕВРАЛЬ	
<u>1 неделя</u> **Тема: «Профессии»** **Цель:** формировать знания детей о профессиях, воспитывать уважение к людям любых профессий	
Итоговое мероприятие: **конструирование «Построим дом для Матрешки» (строители)**	
Социально-коммуникативное развитие	**Сюжетно-ролевая игра** «Шофер» **Игровая ситуация** «Мы - шоферы» **Чтение:** Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» **Подвижная игра:** «Цветные автомобили» **Рассматривание иллюстраций** с изображениями взрослых в униформе своей профессии **Дидактические игры:** «Светофор», «Дорога» **Создание проблемных ситуаций** по теме
Речевое развитие	**Дидактические игры:** «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Профессии», «Назови правильно», «Кто скажет больше?» **Настольно-печатные игры:** «Парные картинки», «Кому, что нужно для работы?» **Отгадывание загадок** о профессиях (повар, дворник, строитель и т.д.) **Пальчиковая гимнастика** «Повар» **Чтение:**потешка «Разговоры»; Ш. Перро «Пряничный домик»; Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»; И. Янчарский «Приключения Мишки Ушастика»

Познавательное развитие	**Дидактические игры:** «Чего больше?», «Разноцветные дорожки», «Большой - маленький», «Назови, какая фигура», «Вверху-внизу», «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Профессии», «Чудесный мешочек» **Наблюдение** за работой дворника, одеждой прохожих, птицами на участке **Ситуативный разговор**: «Какие профессии ты знаешь?», «Профессии наших родителей» **Презентация** «Профессии» **Игра** «Отгадай и покажи» **Рассматривание альбомов** «Посуда», «Продукты», «Орудия труда», «Мебель» **Конструирование** «Гараж для машины» **Настольно-печатные игры:** **Цвет:** «Собери по цвету», «Разноцветные автомобили» **Величина*:*** «Найди машинки маленькую и большую», «Поставь одинаковые игрушки» **Форма*:*** «Какие бывают машины?», «Что лежит в машине?»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рисование*:*** «Волшебные колеса для шофера» **Лепка** «Таблетки для доктора» **Аппликация** «Пожарная машина» ***Музыкальная деятельность*** **Прослушивание, пение по** плану музыкального руководителя
Физическое развитие	**Подвижные игры**: (бег) «Шоферы», «Бегите ко мне», «К флагу», (прыжки) «Прыг-скок», «По дорожке на одной ножке», (подлезание и лазание) «Наседка и цыплята», (бросание и ловля) «Подбрось – поймай», (ориентировка в пространстве) «Где спрятался утенок?» **Чтение:** Ю. Тувим «Все для всех»; З. Александрова «Вкусная каша» **Дидактическая игра:** «Зайка пригласил в гости мишку и ежика» **Игровое упражнение:** «На шоссе»
<u>2 неделя</u> **Тема: «Труд в детском саду»** **Цель:** формировать представление детей о профессиях работников детского сада, показать взаимосвязь между разными видами труда	
Итоговое мероприятие: **коллективная работа «Украсим скатерть на стол для Мухи-Цокотухи»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Наблюдение** за трудом работы помощника воспитателя **Беседы:** «Трудно ли работать помощником воспитателя?», «Пожарная безопасность», «Как ухаживать за глазами», «Последовательность мытья рук» **Экскурсии** в помещение для мойки посуды, на кухню, медицинский кабинет **Сюжетно-ролевые игры:** «В детском саду», «Повар», «Аптека». Пальчиковая гимнастика: «Пошли пальчики гулять», «Смешные человечки» **Дидактические игры:** «Так привыкли мы к порядку», «Умею - не умею», «Научим Хрюшу раскладывать салфетки», «Угостим нашу Таню» (переход к сюжетно-ролевой игре с использованием

	игрушечных комплектов «кухня», «столовая», «умывальная комната»), «Первая помощь при травмах» **Игры:** «Я одеваюсь сам», «Переход», «Накормим куклу Катю обедом» (учить помогать няне в сервировке стола: раскладывание ложек, салфеток, тарелок), «Наша посуда» **Игра-инсценировка** «Муха-Цокотуха» (сервировка стола) **Ситуативный разговор:** «Кто работает в детском саду» **Коллективный труд:** «Поможем нашей няне», «Научи кукол Машу и Антона правильному поведению за столом во время приема пищи» **Создание проблемных ситуаций** по теме
Речевое развитие	**Беседы:** «Мы были на кухне» (о труде повара в детском саду), по карточкам (обогащение словаря) «Части тела», «Настроение» **Речедвигательная игра** «Пирожки» **Рассматривание** посуды **Речевая ситуация** (описательная) «Посуда», «Кукла заболела» **Дидактические игры:** «Что изменилось?» «Чего не стало?», «Что для чего?», «Что было бы, если…», «Для чего нужна посуда?» **Настольно-печатные игры:** «Парные картинки», «Кому, что нужно для работы?» **Чтение:** Г. Балла «Новичок на прогулке»; З. Александрова «Катя в яслях»; стихи про детский сад, помощника воспитателя; К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Мойдодыр»; В. Дольникова «Все готово для ребят»; бр. Гримм «Горшочек каши»; потешка «Водичка, водичка»; С. Маршак «Четыре глаза»; А. Барто «Девочка чумазая» **Отгадывание загадок** про части тела **Рассматривание и чтение** альбомов «Береги зубы», «Мое тело», «Здоровая пища»
Познавательное развитие	**Беседы:** «Если ты заболел»; о труде врача **Наблюдение** за настроением людей, действиями других детей **Речевая ситуация:** «Профессия – помощник воспитателя» **Презентация** «Орудия труда помощника воспитателя» **Дидактические игры:**«Покажем кукле Кате, как мы помогаем няне», «Чудесный мешочек», «Сервируем стол», «Напоим куклу Катю чаем», «Из чего сделана посуда?», «Приготовим компот (суп)» (с раздаточным материалом «маленькие повара», с переходом в сюжетно-ролевую игру), «Подбери посуду для куклы», «Кому что нужно?» (труд повара, прачки, воспитателя, дворника, помощника воспитателя) **Игра** «Отгадай и покажи» **Рассматривание** альбомов «Посуда», «Продукты», «Орудия труда», «Мебель» **Экспериментирование-опыт** «Бумага и ее качества» **Исследовательская деятельность:** «Чудесный мешочек», «Умный нос» (определение запаха); определение предметов на вкус, измерение длины тела (рост)
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Дидактическая игра** «Собери капельки в стакан» **Лепка:** «Чашка с блюдцем», «Угощение для медведей», «Яблоко», «Пряник, «Блины» и др. (на выбор) **Рисование:** «Красивые тарелочки»

	Аппликация «Сервируем стол» ***Музыкальная деятельность*** **Музыкально-дидактические игры:** «Нам игрушки принесли», «Что лишнее?» **Музыкальное сопровождение** мероприятий
Физическое развитие	**Подвижные игры:** «Бегите ко мне», «Пузырь», «К флагу», «По дорожке на одной ножке», «Поезд», «Подбрось выше», «Ловишки», «Куры в огороде» **Физкультминутка:** ходьба и бег стайкой за воспитателем, за куклой; чередование ходьбы обычным шагом и на носках. **Разучивание** гимнастики для глаз **Дидактическая игра:** «Уложим куклу спать» **Чтение:**З.Александрова «Вкусная каша», «Мой мишка»; И. Токмакова «Ай да суп!»
<u>3 неделя</u> **Тема: «Посуда и бытовая техника»** **Цель:** формировать представления детей о посуде и бытовой технике	
Итоговое мероприятие: **пальчиковая гимнастика «Моем посуду»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Экскурсия** на кухню **Беседа** «Пожарная безопасность» **Игровая ситуация** «Пожарная безопасность», «Переход». **Театр** на фланелеграфе «Федорино горе» (К. Чуковский). **Сюжетно-ролевые игры:** «Повар», «Винни-Пух в гостях у Кролика», «Накормим куклу Катю обедом», «Наша посуда» (формировать умение помогать няне в сервировке стола: раскладывание ложек, салфетки, хлебницы, тарелки) **Пальчиковая гимнастика**: «Пошли пальчики гулять», «Смешные человечки» **Дидактическая игра** «Угостим нашу Таню» (переход к сюжетно-ролевой игре с использованием игрушечных комплектов «кухня», «столовая», «умывальная комната») **Игра-инсценировка** «Муха-Цокотуха» (сервировка стола) **Коллективный труд:** «Научи кукол Машу и Антона правильному поведению за столом во время приема пищи»
Речевое развитие	**Беседа**«Какая бывает посуда?» **Речедвигательная игра** «Пирожки» **Рассматривание** посуды. **Описательный рассказ** «Расскажи о посуде» **Дидактические игры: «**Что для чего?» (посуда + бытовая техника) «Что было бы, если…», «Для чего нужна посуда?» **Чтение:** К. Чуковский «Муха-Цокотуха»; В. Дольникова «Все готово для ребят» **Отгадывание загадок** о посуде
Познавательное развитие	**Дидактические игры:** «Сервируем стол», «Напоим куклу Катю чаем», «Из чего сделана посуда?», «Маленькие повара» (с переходом в сюжетно-ролевую игру), «Приготовим компот (суп)», «Принимайся за обед», «Подбери посуду для куклы», «Кому что нужно? (закрепление знаний о электроприборах)

	Игровая ситуация: «Подарок для Мишки – новая чашка» **Рассматривание** альбома «Посуда» **Экспериментирование с предметами** «Бумага и ее качества»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Лепка** «Миски трех медведей» **Рисование** «Чашечка для мамы» **Игра-упражнение** «Роспись тарелочки» ***Музыкальная деятельность*** **Музыкально-дидактические игры:** «Нам игрушки принесли», «Что лишнее?» **Разучивание хоровода** «Горшочек каши»
Физическое развитие	**Подвижные игры:** «Поезд», «Подбрось выше», «Ловишки», «Куры в огороде» **Ходьба** обычным шагом и на носках в чередовании **Повторение** гимнастики для глаз **Проблемная ситуация:** «Что будет, если мы не будем мыть посуду?» **Чтение:**З.Александрова «Мой мишка», И. Токмакова «Ай да суп!»
<u>4 неделя</u> **Тема: «Я и папа»** **Цель:** уточнить знания детей о родственных связях; воспитывать любовь и уважение к своим близким, культуру поведения. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)	
Итоговое мероприятие: **стенгазета «Мой папа - лучше всех!»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Ситуативный разговор** о нашей армии **Сюжетно-ролевая игра** «Армия» **Рассматривание** альбома «Военная техника» **Дидактические игры:** «Старт», «Кто быстрее?», «Покажем зайке как надо обращаться к взрослым», «Светофор», «Застегни - расстегни» (самообслуживание) **Решение проблемной ситуации:** «Научим Хрюшу уступать место старшим» **Диалог:** «Наши папы», «Как мы играем с игрушками?» **Целевая прогулка** по участку детского сада **Игровая ситуация «**Мы солдаты» **Чтение:** стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Г. Виеру «Ракета»; С. Михалков «Дядя Степа» (отрывок) **Подвижная игра** «Мы – солдаты бравые» **Рассматривание фотографий** с изображением военных **Коллективный труд:** подкормка птиц
Речевое развитие	**Дидактические игры:** «Назови правильно», «Кто скажет больше?» **Чтение:**потешка «Ой ты, заюшка-пострел…»; бр. Гримм «Три брата»; Е. Благинина «Научу обуваться и братца»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» **Отгадывание загадок** (ракета, самолет) **Заучивание скороговорки:** В. Сулаев «Кто сильнее?»

Познавательное развитие	**Наблюдение** за небом, одеждой прохожих; птицами на участке; состоянием погоды **Диалог:** «Зачем военным самолеты?», «Виды транспорта» **Презентация** «Военная техника» **Дидактические игры:**«Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Повезем Катю на прогулку», «Чего больше?», «Разноцветные дорожки», «Назови, какая фигура», «Вверху - внизу».**Игры** с конструктором **Конструирование** «Аэродром» **Настольно-печатные игры:** **Цвет:** «Собери по цвету» **Величина:** «Найди машинку большую и маленькую», «Расставь солдатиков» **Форма:** «Какие бывают машины?», «Что лежит в машине?»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Лепка** «Молоток для папы» **Рисование** «Подарок папе» **Аппликация** «Поздравлю папу с праздником» ***Музыкальная деятельность*** **Слушание и обсуждение песни** «Папа может» (муз.В. Шаинского, сл. М. Танича) и по плану музыкального руководителя **Музыкальное сопровождение** мероприятий
Физическое развитие	**Подвижные игры:** «Десант» (бег), «С кочки на кочку» (прыжки), «Разведчики» (подлезание и лазание), «Кто дальше бросит снежок?» (бросание и ловля), «Найди свое место» (ориентировка в пространстве). **Ситуация** «Хрюша завтракает». **Просмотр мультфильма** «Если хочешь быть здоров». **Дидактическая игра** «Зайка пригласил в гости мишку и ежика». **Чтение** потешки «Водичка, водичка…»
МАРТ	
<u>1 неделя</u> **Тема: «Я и мама»** **Цель:** формировать образ «Я»; развивать гендерные представления, формулировать умения называть свое имя, фамилию, имена членов семьи; воспитывать любовь к маме, сформировать представление о празднике 8 Марта	
Итоговое мероприятие: **утренник «Мамин праздник», изготовление подарков для мамы**	
Социально-коммуникативное развитие	**Презентация**«Вот какая мама» **Сюжетно-ролевая игра** «Семья. День большой уборки» **Дидактические игры:** «Кому что надо для работы?», «Соберем букет», «Подарки», «Застегни пуговицы» (самообслуживание) **Решение проблемной ситуации:** «Готовимся к празднику!» **Диалог:** «Поговорим о маме», «Девочки нашей группы», «Рядом с мамой» **Ситуативный разговор:** о празднике, «Птицы весной» (познавательный) **Целевая прогулка** по участку детского сада

	Игровая ситуация: «Мамин праздник», «Мы помогаем маме», «С мамой по дорожке» **Чтение** Я. Аким «Мама»; Г.Виеру «Мама»; В. Шуграева «Мама». **Подвижная игра** «Жмурки» **Рассматривание альбома** «Наши мамы» **Рассматривание фотографий** с изображениями мам детей группы. **Коллективный труд:** кормление птиц
Речевое развитие	**Дидактические игры:** «Собери букет», «Назови правильно», «Кто скажет больше?» **Чтение:**потешка «Шла уточка бережком»; рус.нар. сказки «Петух и лиса», «Гуси-лебеди»; А. Босев «Поет зяблик» (пер. И. Токмаковой); З. Александрова «Хрюша и Чушка»; Л. Толстой «Таня знала буквы…», «Тетерев сидел на веточке»; стихи и произведения о маме **Отгадывание загадок** **Заучивание пословицы:** «Март с водою, апрель с травою»
Познавательное развитие	**Наблюдение:** за одеждой прохожих; птицами на участке, состоянием погоды, за прохожими **Ситуативный разговор** «Праздник», «Наши мамы» **Дидактические игры:**«Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Повезем Мишку на прогулку», «Чего больше?», «Разноцветные дорожки», «Большой - маленький», «Назови, какая фигура», «Найди цветочек» **Игры** с куклами **Конструирование** «Стульчик для мамы». **Настольно-печатные игры:** **Цвет:** «Собери по цвету», «Разноцветные палочки». **Величина:** «Расставь матрешки» **Форма:** «Найди все круглое», «Что лежит в мешочке?»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Дидактическая игра** «Разложи по цвету». **Рассматривание** иллюстраций, флажков. **Лепка** (пластилинография)«Солнышко для мамы». **Рисование:** «Цветы для мамы», «Подарок бабушке» ***Музыкальная деятельность*** **Песни** о маме
Физическое развитие	**Подвижные игры:**«Добеги до цветочка» (бег), «По ровненькой дорожке» (прыжки), «Дотянись» (подлезание и лазание), «Подбрось - поймай» (бросание и ловля), «Найди, что скажу» (ориентировка в пространстве) **Игровая ситуация:** «Почему заболел бегемот?» **Игровое упражнение** «Остуди чай» **Дидактическая игра** «Кто к нам пришел?» **Чтение:** потешка «Вдоль по улице…» **Ситуативный разговор** «Давайте не болеть»
<u>2 неделя</u> **Тема: «Весна»** **Цель:** расширять представления детей о весне	
Итоговое мероприятие:	

изготовление книжки-самоделки «Весна пришла»	
Социально-коммуникативное развитие	**Настольно-печатные игры:** «Чье гнездо?», «Большой – маленький». **Сюжетно-ролевые игры:** «Субботник в детском саду», «Путешествие в весну», «Путешествие в весенний лес», «Огородники» **Дидактическая игра** «Узнай по описанию»
Речевое развитие	**Дидактические игры:** «Что бывает весной?», «Как мы будем сажать огород?», «Чьи припасы?», «Четыре времени года» **Рассматривание пейзажей:** И. Левитан «Большая вода», В. Бакшеев «Голубая весна»; альбомов, книг о весне **Составление** рассказов о весне **Чтение:** А. Плещеев «Весна»; А. Майков «Подснежники»; З. Александрова «Салют весне»; Н. Сладков «Весенние радости»; Г. Ладонщиков «Весенняя песенка»; А. Блинов «Какого цвета гром»; Е. Серова «Ландыш»; А. Карим «Здравствуй, солнце». **Дидактическое упражнение** «Когда это бывает?»
Познавательное развитие	**Беседы** о весне, о работах, проводимых весной в саду и в огороде **Наблюдение** за погодой, различными природными явлениями. **Конструирование** «Мост для машины» **Экспериментирование – опыт:** «Растопим снег (лед), потрогаем воду», «Живое – неживое» **Игры-экспериментирования**: с водой «Испытание кораблей» (из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек); со светом «Пускаем солнечные зайчики» (увеличительными стеклами), «Мир в цветном стекле»; с бумагой «Вертушки» **Рассматриваниекартины**: К. Юон «Мартовское солнце»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рисование** животных и птиц по контурам; «Цветущая весна». **Аппликация** «Скворечник» **Лепка** «Зайчик» ***Музыкальная деятельность*** **Прослушивание:**«Есть у солнышка друзья» (муз. Е. Тилечеевой, сл. Е. Каргановой); «Дождик» (муз. Н. Любарского), С.Майкапар «Облака плывут» **Игра** «Узнай песню по картинке» **Игра на детских музыкальных инструментах**. Любые народные мелодии **Упражнение** «Покажи, как играют на дудочке»
Физическое развитие	**Подвижные игры:** «Тишина», «Пастух и стадо», «Веселый воробей», «Мы – веселые ребята» **Физкультминутка:** «Птицы», «Встало утром солнышко», «На лугу растут цветы», «Птичка раз, птичка два» **Беседы:** «Как нужно одеваться в группе?», «Здоровье» **Рассматривание** плаката «Части тела»
<u>3 неделя</u> **Тема: «Продукты питания»** **Цель:** продолжать формировать элементарные представления детей о продуктах питания	
Итоговое мероприятие:	

выставка «Маленькие кулинары»	
Социально-коммуникативное развитие	**Сюжетно-ролевые игры** «Готовим обед», «Ферма», «Магазин молочных продуктов» **Игровое упражнение** «Варим суп и компот» **Беседа** «За столом не балуйся» **Поручение** «Поможем няне убрать со стола» **Рассматривание** кулинарной книги
Речевое развитие	**Беседы** «Что мы любим есть?», «Я люблю кушать…» **Заучивание** потешек о еде **Разучивание** пальчиковой гимнастики «Продукты питания». **Отгадывание загадок** (обучение) по теме **Чтение:** немецкая сказка «Сладкая каша» (пер. Н. Жбанковой); немецкая сказка «Пряничный домик»; «Маша обедает» (пер. с армян.Т. Спендиаровой); Л. Толстой «О лягушке, которая попала в молоко»; сказки «Хаврошечка», «Гуси-лебеди»; Д. Мамин-Сибиряк «Притча о молочке и овсяной кашке»
Познавательное развитие	**Беседа** «Продукты питания» **Игра** «Выложи торт» (развитие мелкой моторики, закрепление знания основных цветов) **Дидактические игры:** «Съедобное - несъедобное», «Узнай на вкус», «Угостим кукол кашей», «Из чего сделано?», «Угадай на вкус», «Четвертый - лишний», лабиринты **Экспериментирование:** дегустация молочных продуктов, опыты с молоком по выявлению его свойств, опыт «Цветное молоко» **Конструирование** «Коровушка Буренушка»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рисование** «Блины, оладушки» **Лепка** «Печенье для куклы Кати» ***Музыкальная деятельность*** **Музыкальное** сопровождение мероприятий **Пение** по плану музыкального руководителя
Физическое развитие	**Подвижные игры:** «Компот», «Угадай предмет», «Мыши в кладовой», «Огуречик, огуречик», «Мы едим» **Малоподвижная игра** «Котик к печке подошел» **Беседа** «Полезная еда»
<u>4 неделя</u> **Тема: «Цветы»** **Цель:** знакомить детей с разнообразием цветов, закрепить их названия, сформировать представления об одуванчике, его строении, воспитывать бережное отношение к окружающей природе	
Итоговое мероприятие: **коллективная работа «Цветы»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Презентация** «Уход за цветами» **Сюжетно-ролевая игра** «Цветочный магазин» **Дидактические игры:**«Собери букет», «Опиши цветок», «Нарисуй любым цветом», «Цветы», «Застегни – расстегни» (самообслуживание) **Отгадывание загадок** (цветы) **Создание проблемной ситуации: «**Хрюша сорвал цветок»

	Диалог «За что меня можно похвалить?» **Ситуативный разговор** «Помощники», о цветах **Целевая прогулка** к центральной клумбе на участке детского сада. **Игровая ситуация «**Как красиво» **Чтение:** А.Чепурнов «Первоцветы», Е. Серова «Нарядные платьица», Е. Благинина «Чудо» **Подвижная игра** «Маргарита и маргаритки» **Рассматривание альбома** «Цветы» **Рассматривание фотографий** с изображением цветов **Коллективный труд:** полив цветов; помочь воспитателю привести в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование
Речевое развитие	**Дидактические игры:** «Собери букет», «Назови правильно», «Кто скажет больше?», «Доскажи словечко» (цветы) **Чтение:** пословица «Весна красна цветами, а осень - снопами»; В. Берестов «Весенняя сказка»; Е. Серова «Ландыш», «Фиалка»; Б. Житков «Как мы приехали в зоосад»; Б. Левандовская «Далеко-близко»
Познавательное развитие	**Наблюдение** за цветами, первоцветами, одеждой прохожих, состоянием погоды **Ситуативный разговор** «Красота цветов» **Презентация** «Цветы» **Конструирование** из палочек Кюизенера **Дидактические игры:** «Когда это бывает?», «Высокий - низкий», «Найди, о чем расскажу», «Чего больше?», «Большой – маленький», «Назови, какая фигура», «Вверху – внизу» **Диалог** «Какие цветы?» **Настольно-печатные игры:** **Цвет:** «Собери по цвету». **Величина:** «Найди цветок большой и маленький», «Поставь одинаковые игрушки» **Форма: «**Какие бывают цветы?», «Что лежит в коробке?»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Дидактические игры:** «Какого цвета?», «Найди такой же цветок». **Рассматривание** иллюстраций в детских книгах **Рисование** «Цветик-семицветик», «Клумба» **Раскраска** «Цветы» **Лепка** (пластилинография) «Букет» **Прогулка** рассматривание цветов ***Музыкальная деятельность*** **Хороводные игры:** «Мы на луг ходили», «Галя по садочку гуляла»
Физическое развитие	**Подвижные игры:** «Такой цветок – беги ко мне» (бег), «Мой веселый звонкий мяч» (прыжки), «Через воротца» (подлезание и лазание), «Ландыши и фиалки» (ориентировка в пространстве). **Ситуация** «Цветы на клумбе» **Чтение** потешки «Весна, весна красная…» **Дидактическая игра** «Высокий-низкий» **Игровое упражнение** «Бутон» **Ситуативный разговор** «Запах цветов»
АПРЕЛЬ	

<u>1 неделя</u> **Тема: «Неделя здоровья»** **Цель:** сформировать у детей представления о здоровом образе жизни, добиваться осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и к здоровью окружающих	
Итоговое мероприятие: **оформление плаката «Мы за здоровый образ жизни»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Наблюдение** за трудом медсестры во время утреннего обхода. **Напомнить** правила поведения во время игр с песком. **Просмотр** мультфильма «Чуня» **Дидактическая игра:** «Волшебный мешочек» (закрепить умение детей называть предметы личной гигиены)
Речевое развитие	**Беседы:** «Что такое здоровье?», «Мы порядком дорожим – соблюдаем свой режим», «Зачем и как нужно закаляться?», «Что лучше – болеть или быть здоровым?» **Игровая ситуация** «Посылка» (предметы личной гигиены) **Чтение стихов**: о вреде микробов, пользе продуктов, необходимости соблюдать правила личной гигиены; А. Барто «Девочка чумазая», «Веревочка»
Познавательное развитие	**Беседа** «Я расту – быть здоровым хочу!» **Дидактические игры:** «Один - много» (по теме недели), «Полезно-вредно», «Чудесный мешочек», «Что лишнее?», «Угадай по описанию» **Рассматривание** иллюстраций, альбомов «Режим дня», «Дети моют руки», «Виды спорта»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рассматривание** иллюстраций в детских книгах **Рисование -** изготовление «Цветок здоровья» **Лепка** «Полезная морковка» ***Музыкальная деятельность*** **Прослушивание**: релаксационная музыка; музыка из мультфильмов, слушание и пение песен о здоровье, спорте **Музыкальная игра** «Солнышко и дождик»
Физическое развитие	**Подвижные игры:** «Кто лучше прыгнет», «Кто дальше?», «Перебежки» **Игровая ситуация** «Зуб за зуб» (учить детей правильно чистить зубы) **Разучивание** народных подвижных игр
<u>2 неделя</u> **Тема: «Водичка, водичка»** **Цель:** формировать элементарные представления о воде, что вода имеет большое значение для жизни; расширять представления о свойствах воды; сформировать представление о различных видах аквариумных рыб; развивать познавательный интерес	
Итоговое мероприятие: **коллективная работа «Рыбки в аквариуме»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Сюжетно-ролевая игра** «Моряки» **Дидактические игры:** «Исправь ошибку», «Какая река?», «Рыбалка», «Застегни пуговицы, сапожки» (самообслуживание).

	Отгадывание загадок (река, щука) **Создание проблемной ситуации «**Научим Хрюшу не бояться воды», «Научим Хрюшу ловить рыбку» **Диалог:** «Нужна ли нам вода?», «Вы были на рыбалке?», «Каких рыб вы знаете?» **Ситуативный разговор** о воде, о рыбах, «Где встречается вода в окружающей среде?» **Игровая ситуация «**Мы на море», «Ловись рыбка большая и маленькая» **Чтение:** А. Липецкий «Туча», «Аквариум»; О.Бондур «Вышел дождик погулять»; И. Демьянов «Кто красивей?», Е. Серов «Подводная страна» **Подвижная игра** «Солнышко и дождик», «Караси» **Рассматривание альбома** «Реки и моря», «Рыбы»; фотографий с изображением моря **Рассматривание фотографий** с изображением рыб **Коллективный труд:** протирание листьев растений, полив цветов
Речевое развитие	**Дидактические игры:** «Рыбалка», «Назови правильно», «Кто скажет больше?» **Отгадывание загадок** (дождь, щука) **Разучивание скороговорки** «У свинки – щетинки, у щучки – чешуйки» **Пальчиковая игра** «Дождик песенку поет» **Чтение:** потешки «Чигарики-чок…»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Н. Владимирова «Мы спросили осьминога…»; Г. Абрамов «Усатое чудовище»
Познавательное развитие	**Наблюдение** за водой в луже, дождем; за рыбками в аквариуме; одеждой прохожих; состоянием погоды **Игры**с игрушками по теме «Рыбы» **Ситуативный разговор:** «Вода», «Рыбки в аквариуме», «Виды рыб», «Рыбы нашего водоема» **Презентация** «Реки и моря», «Морские рыбы» **Конструирование** «Мостик» **Дидактические игры:** «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Чего больше?», «Большой – маленький», «Назови, какая фигура», «Поймай рыбку», «Найди рыбку» **Диалог** «После дождя» **Настольно-печатные игры:** **Цвет:** «Собери по цвету» **Величина:** «Найди рыбок большую и маленькую», «Поставь одинаковые игрушки» **Форма:** «Какие бывают рыбы?», «Что лежит в машине?»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рассматривание** иллюстраций с изображениями моря, рыб; рыбок в аквариуме; иллюстраций по теме «Капельки» **Рисование ладошками** «Осьминожки» **Лепка** «Рыбка» **Раскраски** «Рыбы» **Аппликация** «Лягушки на кувшинке» ***Музыкальная деятельность*** **Прослушивание** Д. Тухманов «Виноватая тучка», В. Чистяков

	«Золотая рыбка», музыкальное сопровождение мероприятий. **Музыкальная игра** «На чем играют»
Физическое развитие	**Подвижные игры:**«Солнышко и дождик», «Рыбки», «Карасики», «Караси и щука» (бег), «Из обруча в обруч», «Крабы» (прыжки), «Моряки» (подлезание и лазание), «Кто бросит дальше мешочек?» (бросание и ловля), «Найди рыбку» (ориентировка в пространстве), «Рыбки» **Ситуация** «Научим Хрюшу не бояться воды» **Чтение** потешки: «Водичка, водичка…» **Игровое упражнение:** «Плыви, рыбка»
<u>3 неделя</u> **Тема: «Дикие животные и их детеныши»** **Цель:** сформировать представления о диких животных, животных лесов Крыма их образе жизни, питании, жилищах	
Итоговое мероприятие: **издание книжки-малышки «Животные наших лесов»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Сюжетно-ролевая игра:** «Зоопарк» **Театрализованные игры** на основе сказок о животных **Чтение, беседа, рассматривание иллюстраций** на тему «опасные ситуации в природе» **Дидактические игры:** «Мир животных», «Кто где живет?», «Чей хвост?», «Кто, что ест?», «Чей детеныш?» **Хороводная игра** «Ах, как мыши надоели» **Отгадывание загадок** (еж, белка, дикий кабан, лиса, заяц) **Игровые ситуации** «Белочка и зайчик», «Кормим белочек в парке». **Беседа** «Кого в лесу бояться надо?»
Речевое развитие	**Беседа:** «В гости к нам пришел зайчишка» **Развивающие игры:** «Слова про лису», «Что умеет зайка?», «Дом большой и дом маленький», «Назови ласково», «Четвертый - лишний» **Дидактические игры:** «Чей детеныш?», «Кто, где живёт», (продолжать учить узнавать животное, закрепить знания о месте обитания, называть жилище, развивать зрительную память) **Чтение:** пословиц и поговорок о лесных зверях; сказок «Теремок, «Заюшкина избушка», «Лис и мышонок», «Три медведя», «Заяц-хваста», «Лиса и кувшин», «У страха глаза велики»; В. Бианки «Хвосты» **Отгадывание загадок** о лесных жителях **Рассматривание** детских энциклопедий о животных
Познавательное развитие	**Беседа** «Крымский лес и его обитатели» **Дидактические игры:** «Помоги зверятам», «Угостим зайку», «О ком я говорю?», «Разрезные картинки», «Кто пришел к Айболиту?», «Сравни», «Чья мама?» **Строительная игра** «Зоопарк для зверят» **Рассматривание** фигурок животных, тематических альбомов о животных
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рисование** «Ежик свернулся в клубок» **Лепка** «Грибочки и орешки для белочки» **Аппликация** «Лисичка» (из треугольников)

	Музыкальная деятельность **Хоровые игры:** «Заинька», «Зайка серый…», «Заинька, выйди в сад» **Игра-разминка** «На водопой» **Музыкальные игры:** «В лесу», «В огороде заинька»
Физическое развитие	**Подвижные игры:** «Лиса в курятнике», «У медведя во бору», «Лиса и зайцы» **Игровое упражнение** «Любят звери чистоту, любят люди красоту»
<u>4 неделя</u> **Тема: «Насекомые»** **Цель:** формировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка, муравей, жук, пчела, кузнечик), их строении, способах передвижения	
Итоговое мероприятие: **коллективная работа «Жу-жу-жу, на полянке я лежу…»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Дидактические игры:** «Научим Хрюшу причесываться», «Насекомые», «Парные картинки» **Отгадывание загадок** (пчела, жук, комар, стрекоза, муравей, муха.бабочка) **Создание проблемных ситуаций «**Осторожно, насекомые». **Диалог** «Наши хорошие поступки» **Упражнение:** «Помоги товарищу» **Ситуативный разговор:** «Эти шестиногие малыши» (о насекомых). **Игровая ситуация «**Мы на лугу» **Чтение:** М. Вехов «Разговор с жуком»; П. Воронько «Хитрый еж»; З. Александрова «Муравей»; А. Барто «Мы не заметили жука» **Подвижные игры:** «Жучок-паучок…», «Жуки» **Рассматривание альбома** «Насекомые» **Целевая прогулка** по участку детского сада **Рассматривание фотографий** с изображениями насекомых **Коллективный труд:** полив цветов, перекапывание песка, увлажнение
Речевое развитие	**Дидактические игры:** «Звукоподражание», «Назови правильно», «Кто скажет больше?», «Угадай по описанию» **Отгадывание загадок** (насекомые) **Заучивание:** потешка «Божья коровка», чистоговорка «Жу-жу-жу…» «У осы не усы, не усищи, а усики» **Чтение:** потешки «Сел комарик на пенёчек»; рус.нар. сказки «Рукавичка»; А. Усачев «Жужжащие стихи», «Стрекоза», «Беги жучок»; С. Козлов «Дружба»; Е. Серова «Вокруг носа вьются»; В. Бианки «Муравьишко»
Познавательное развитие	**Наблюдение** за насекомыми **Ситуативный разговор** «Польза насекомых» **Презентация** «Шестиногие друзья» **Дидактические игры:** «Найди такой же», «Найди, о чем расскажу», «Чего больше?», «Большой – маленький», «Назови, какая фигура», «Летает – не летает», «Угадай по описанию», «Постройка муравейника», «Почемучки», «Разноцветные дорожки», «Вверху – внизу» **Рассматривание** иллюстраций (бабочки) **Настольно-печатные игры:**

	Цвет: «Собери по цвету» **Величина:** «Большой и маленький», «Поставь одинаковые игрушки» **Форма:** «Какие бывают?», «Что лежит на полке?»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рисование** ладошками «Бабочка» **Лепка** «Муравей» **Рассматривание** иллюстраций в детских книгах ***Музыкальная деятельность*** **Прослушивание** аудиозаписи Н. Римского-Корсакова «Полет шмеля», П. Чайковского «Вальс цветов» **Музыкальный досуг** «Пчелки – добрые подружки»
Физическое развитие	**Подвижные игры:**«Бабочки», «Мухи в паутине» (бег), «Кузнечики» (прыжки), «Достань ленточку» (подлезание и лазание), «Попади в ворота» (бросание и ловля), «Найди стрекозу» (ориентировка в пространстве) **Ситуация** «Поможем Мишутке правильно подобрать стул» **Чтение** потешки «Сел комарик на пенечек…» **Дидактическая игра** «Узнай, кто позвал» **Игровые упражнения:** «Бабочки» (профилактика нарушений осанки), «Муравей нашел былинку…»
МАЙ	
<u>1 неделя</u> **Тема: «Наши добрые дела»** **Цель:** воспитание доброжелательности, усвоение социальных ценностей (умение играть вместе), формировать представления о добрых поступках, воспитывать желание им подражать, закреплять навыки вежливого обращения с окружающими	
Итоговое мероприятие: **стенгазета - фотоотчет «Наши добрые дела»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Упражнение** «Поручение» **Ситуативная игра** «Помощь котенку» **Подготовка** подарка для детей средней группы: отсадить цветок. **Беседы:** «Почему нужно помогать старшим?», «Почему нужно помогать младшим?», «Если поссорился…» **Игровая ситуация:** «Как помочь зайчику?», «Вежливые слова». **Трудовое поручение** «Помоги соседу по шкафчику разложить правильно вещи»
Речевое развитие	**Дидактическая игра** «Назови ласково» **Ситуативная беседа:** «Добрые поступки и дела», «Поиграл – убери» **Чтение:** пословиц и поговорок о хороших поступках; С. Маршак «Ежели вы вежливы» (отрывки); К. Чуковский «Айболит»; А. Толстой «Колокольчики»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»
Познавательное развитие	**Ситуативный разговор:** «Почему человек должен быть добрым?», «Добро всегда побеждает зло» **Рассматривание** сюжетных картинок «Хорошо – плохо». **Настольно-печатная игра** «Так и не так» **Проблемно-образовательные ситуации:** «Если с другом случилась беда», «Три поросёнка»
Художественно-	***Изобразительная деятельность***

эстетическое развитие	**Рисование** «Цветные ладошки» **Лепка** «Солнышко согреет всех» **Аппликация – коллаж** «Дружат дети на планете» **Художественное конструирование** «Дорога доброты» ***Музыкальная деятельность*** **Пение:** «Плачет котик» (муз. М Пархаладзе), рус.нар. колыбельная «Ах ты, котенька, коток»
Физическое развитие	**Подвижные игры:** «Догоните меня», «Бегите ко мне» **Дидактическая игра** «Если кто-то заболел» **Игровые упражнения:** «Перешагни через веревочку», «Пройди по узкой дорожке»
<u>2 неделя</u> **Тема: «Дорожная безопасность»** **Цель:** формировать представления детей о необходимости соблюдения правил дорожного движения	
Итоговое мероприятие: **выставка работ «Транспорт» (аппликация из геометрических фигур)**	
Социально-коммуникативное развитие	**Сюжетно-ролевая игра** «Шофер» **Рассматривание** альбома «Транспорт» **Чтение:** А. Барто «Жил на свете самосвал»; Г.Виеру «Ракета»; Я. Пишумов «Светофор»; С. Михалков «Велосипед» **Подвижная игра** «Цветные автомобили» **Дидактические игры:** «Научи Хрюшу уступать место старшим», «Покажем зайке, как надо обращаться к взрослым», «Застегни-расстегни» (самообслуживание), «Светофор», «Дорога» **Создание проблемной ситуации** «В автобусе» **Диалог:** «Какие дети в нашей группе?», «Как мы играем с игрушками?» **Ситуативный разговор:** «Соблюдай правила дорожного движения»; о транспорте; о светофоре **Отгадывание загадок** (велосипед, машина, светофор). **Игровая ситуация «**Мы - шоферы» **Целевая прогулка** по участку детского сада **Рассматривание** фотографий с изображениями транспорта, ситуативных карточек **Конструирование** машины из спичечных коробков
Речевое развитие	**Дидактические игры:** «Дорога», «Назови правильно», «Кто скажет больше?» **Отгадывание загадок** (машина, самолет) **Чтение:** потешки «Разговоры»; бр. Гримм «Пряничный домик»; А. Барто «Жил на свете самосвал», «Самолет»; К. Чуковский «Так и не так»; В. Суслов «Кто сильнее?»
Познавательное развитие	**Наблюдение** за транспортом; одеждой прохожих; птицами на участке детского сада; состоянием погоды **Дидактические игры:** «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Повезем Катю на прогулку», «Чего больше?», «Разноцветные дорожки», «Большой-маленький», «Назови, какая фигура», «Вверху-внизу» **Ситуативный разговор:** «Виды транспорта», «На чем я еду в детский сад?»

	Рассматривание моделей транспорта **Игры** с игрушечными машинками **Презентация**«Какой транспорт самый быстрый?» **Конструирование** «Дорога для машины» **Настольно-печатные игры:** **Цвет:** «Собери по цвету», «Разноцветные автомобили» **Величина:** «Найди машинки большую и маленькую», «Поставь одинаковые игрушки» **Форма:** «Какие бывают машины?», «Что лежит в машине?»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рисование** «Светофор», «Пешеходный переход» **Лепка** (пластилинография) «Пешеходный переход» **Раскраски** «Транспорт» ***Музыкальная деятельность*** **Пение**: «Песенка друзей» (муз.МСтарокадомского, сл. С. Михалкова)
Физическое развитие	**Подвижные игры:** «Воробушки и автомобиль» (бег), «По ровненькой дорожке» (прыжки), «Наседка и цыплята» (подлезание и лазание), «Кто бросит дальше всех мешочек?» (бросание и ловля), «Найди свое место» (ориентировка в пространстве) **Ситуация** «Мы правильно вытираем руки» **Чтение** потешки: «Водичка, водичка…» **Дидактическая игра:** «Зайка пригласил в гости мишку и ежика» **Игровое упражнение:** «На шоссе»
<u>3 неделя</u> **Тема: «Пожарная безопасность»** **Цель:** формировать представления детей о необходимости соблюдений правил пожарной безопасности	
Итоговое мероприятие: **кукольный спектакль (по пожарной безопасности) «Доверчивый ежик»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Словесная игра** «Покажи как я» **Сюжетно-ролевая игра** «Больница» (по сказке «Волк и семеро козлят») **Игра-придумывание** «Как непослушный котенок обжег себе лапу» **Дидактические игры:** «Подбери игрушку Танюшке», «Раз, два, три, что может быть опасно – найди», «Какой бывает огонь?», «Светит - греет», «Горит-не горит», «Так и не так» (по иллюстрациям пожароопасных ситуаций), «Высоко-низко» **Моделирование ситуаций в игровом уголке** «Один дома» **Самостоятельные игры** в игровых уголках **Настольные игры:** «Что лишнее?», «Чудесный мешочек», «Кому, что нужно для работы?» (узнавать на карточках орудия труда разных профессий, в том числе и пожарного) **Режиссерские игры** на тему «Больница» **Настольный театр** «Волк и семеро козлят» **Игровая ситуация** «Как домовенок Кузя стал пожарным» **Игра – ситуация** «Тили - бом» **Моделирование трудового процесса** «Труд пожарного» **Поручения** индивидуальные и коллективные: «мы соблюдаем порядок в группе»

	Педагогическая ситуация: «Поможем няне» (действия с реальными бытовыми предметами)
Речевое развитие	**Беседы:** «Спички не тронь – в спичках огонь!», «Правила пожарной безопасности», «О труде пожарных», «Почему возникают пожары?», «Как уберечься от огня?» **Образовательная ситуация** «Рассказ утюга о пожаре» **Отгадывание загадок** об электрических приборах **Разучивание потешки**«Кошкин дом…» **Ситуативный разговор:** «Как ребята спасли травку от огня», «Письмо от пожарного» **Игровая ситуация** «В гостях у бабушки Загадушки» (загадывание загадок об электрических бытовых приборах) **Игры** с пожарной машиной **Разрешение проблемной ситуации:** «Почему возникают пожары?» **Кукольный театр** по сказкам: «Кошкин дом», «Волк и семеро козлят» **Чтение:** рус.нар. сказка«Волк и семеро козлят»; С. Маршак «Кошкин дом», «Пожар»; песенки-потешки; Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»; Т. Волынский «Кошкин дом», «Как непослушная хрюшка едва не сгорела»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; Е. Казаков «Чик-чик ножницами» **Рассматривание** книг в книжном уголке; иллюстраций: «Пожар у кошки в доме», «Волк и семеро козлят» **Режиссерские игры** по сказкам
Познавательное развитие	**Проблемно-образовательная ситуация** «Хрюша попал в беду» **Математические игры:** «Пожарная машина», «Зашей комбинезон», «Сколько животных тушили пожар?» (найти похожую фигуру на материале иллюстраций книги «Кошкин дом») **Чтение** потешки «Кошкин дом» **Беседа** «А у нас в квартире газ» **Игровые образовательные ситуации:** «Как огонь воду невзлюбил», «Как лисички нашли спички» **Просмотр мультфильма** «Кошкин дом» **Дидактическая игра** «Когда бывает пожар?» **Рассматривание тематического альбома «**Можно - нельзя»; картинки с изображением тушения пожара в жилом доме, серии сюжетных картинок на тему возникновения пожара **Рассматривание** иллюстраций к потешкам с рассказыванием потешек друг другу по иллюстрациям **Развивающие игры** с блоками Дьенеша: выкладывание блоков по схемам-картинкам(«Сложи пожарную машину»); разрезные картинки по теме «Бытовые приборы; кубики «Сложи узор»
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рисование** «Тили-тили-тили бом! Загорелся кошкин дом» **Лепка** по карточкам и схемам **Аппликация** «Пожарная лестница» **Образовательная ситуация**«Какими красками огонь рисуем?» **Художественное конструирование** «Построим новый дом для куклы Кати» ***Музыкальная деятельность***

	Музыкальное упражнение Т. Ломова «По улице мостовой» **Танцевальное упражнение** Е. Макшанцева «Чок да чок»**Хороводные игры:** «Что делают зайцы?», «Медведь и зайцы», «Громкий и тихий марш», «Угадай, какой инструмент звучит»
Физическое развитие	**Подвижные игры:** «Вода и пламя», «Тушим пожар», «Пожарные» **Физкультминутка** «Поможем пожарному потушить пожар» (имитация движений) **Дыхательное упражнение** «Насос»
<u>4 неделя</u> **Тема: «Наш город»** **Цель:** формировать представления о родном городе, его названии, основных достопримечательностях, с видами транспорта, в том числе городского, правилами поведения в городе; воспитывать любовь к своей малой родине	
Итоговое мероприятие: **изготовление фотоальбома «Наш город»**	
Социально-коммуникативное развитие	**Экскурсия** к перекрестку **Наблюдение** за движением транспорта **Рассматривание** иллюстраций на тему «Город», «Улица», «Транспорт» **Сюжетно-ролевые игры:** «Детский сад», «Мы идем в гости», «Водители», «Магазин», «Больница» **Презентация** «Наш любимый город» **Строительная игра** «Мой город» **Беседа** «Как найти нужную улицу?» **Изготовление фотоальбома** «Наш детский сад»
Речевое развитие	**Беседы:** «Моя улица», «Природа родного края», «Достопримечательности родного города» **Заучивание** домашнего адреса **Рассматривание** фотографий «Я гуляю по родному городу» **Развивающие игры:** «Повторим рассказ», «Расскажи стихи руками», «Что досталось тебе, дружок?», «Теремок», «Найди ошибки» **Чтение:** Б. Житков «Что я видел»; М. Борисова «Наш город», «Золотой кораблик»; С. Скаченков «Наводнение», В. Бахревский «Наше море», И. Козеева «Крымское солнышко», В. Орлов «Я рисую море»
Познавательное развитие	**Беседы:** «Мой домашний адрес», «Улица, на которой я живу» **Игра-путешествие** «Мой город» **Дидактические игры:** «Транспорт на нашей улице», «Какие дома есть на нашей улице?», «Город, в котором ты живешь», «Заколдованный город», «Птицы нашего города» **Рассматривание** иллюстраций с изображениями улиц; макета улиц
Художественно-эстетическое развитие	***Изобразительная деятельность*** **Рисование** «Мой дом» **Коллективная аппликация** «Наш город» **Коллективная лепка** «Наш любимый детский сад» ***Музыкальная деятельность*** **Музыкальные игры:** муз. Е. Тиличеевой «Найди себе пару», муз. М. Магиденко «Узнай по голосу»
Физическое	**Игра с мячом** «Назови свою улицу»

развитие	**Подвижная игра:** «Карусель» **Беседа:** «Почему нужно держать город в чистоте?»

Приложение № 3

Примерный перечень художественной литературы для чтения детям в младшей группе

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…»,«Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом!Тили-бом!…».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петухи лиса», обр. М. Боголюбской.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр.А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила…»; А. Майков. «Колыбельная песня»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин»,«Верблюд», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский.«Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко.«Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги«Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик»,пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг.М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «КрошкаЕнот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры»,«Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…»,«Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…».

Сказки. «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр.В. Даля.

Фольклор народов мира

Песенки. «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой.

Сказки. «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Гродецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак.«Тихая сказка»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский. «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка».

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снегидет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н.Толстой. «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скореедопьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Проза. Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер.сболг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек.«Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина.

Март / апрель / май

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень,потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…».

Сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глазавелики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш.,обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказканародов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Майков «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Плещеев. «Весна» (в сокр.);А.Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»;В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенкадрузей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский.«Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

Проза. Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…»,«Пришла весна…»; К. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машиныcказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М. Карем.«Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойнойночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер.с румын. Т. Ивановой.

Для заучивания наизусть

Произведения. «Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…»,«Мыши водят хоровод…» — рус.нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).

Приложение № 4

Примерный перечень основных движений,подвижных игр и упражненийдля младшей группы

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (междупредметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м),по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носкудругой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки,по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см).Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадкина другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистойдорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленномтемпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой(к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу,от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высотацентра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол(землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), междупредметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясьруками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м),из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см,вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка;
через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы(высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см);в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг;перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычнымшагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, надголовой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать рукивперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти,шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхвативколени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно подниматьи опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя
руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматьсяна носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать,держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватываяколени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутыев коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке,
валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу,с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!»,«Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю»,«Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит»,«Найди, что спрятано».