

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 5 «СОЛНЫШКО» ГОРОДА АЛУШТЫ.**

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2022г

Утверждаю:  
Заведующий МДОУ  
детский сад № 5 города  
Алушты  
\_\_\_\_\_ Шумалова Н.А.  
Приказ № 86 от 31.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ ООП ДО МДОУ ДЕТСКИЙ САД № 5 ГОРОДА АЛУШТЫ, С  
УЧЁТОМ ТРЕБОВАНИЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ РОЖДЕНИЯ  
ДО ШКОЛЫ», В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:**

**УШАКОВА Е. А. – ПЕРВАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ**

г. Алушта, 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел
1.	<b>Целевой раздел</b>
1.1	Пояснительная записка
2.	<b>Организационный раздел</b>
2.1	Учебный план
2.2	Формы педагогического взаимодействия
2.3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию второй группы раннего возраста.
2.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию младшей группы.
2.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию старшей группы.
2.6	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию подготовительной группы.
2.7	Перспективное планирование праздников и развлечений.
2.8	Взаимодействие с профильными специалистами.
2.9	Взаимодействие с родителями.
	Библиография.

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Солнышко» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой; вариативного программно-методического комплекса «Крымский венок» Л.Г.Мухомориной; парциальных программ: музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой, «Музыкальное воспитание в детском саду» автора М.Б. Зацепиной, рабочей программы воспитания МДОУ №5 и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании», с изменениями от 8 декабря 2020г;
- Уставом МДОУ «Детский сад №5 «Солнышко» города Алушты.
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, и оздоровления детей и молодежи» от 20.12.2010;

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе инновационной основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, М.А. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремление к получению знаний, уважение к традиционным ценностям, воспитание в детях патриотических чувств.

Основными целями и задачами образовательной деятельности являются:

- развитие эстетических чувств, художественно-творческих способностей;
- развитие интереса к самостоятельной творческой деятельности;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусству;
- формирование представления о видах и жанрах искусств;
- развитие музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, вызывать эмоциональную отзывчивость.

Вариативной частью Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым является «Крымский венок» Л. Г. Мухомориной, которая направлена на обучение и воспитание детей многонационального Крымского региона. Цель комплекса – помочь воспитывать в детях духовную культуру, формировать духовно-нравственное отношение к семье, родному дому, Родине, к природе родного края, к культуре своего народа и людям, среди которых они проживают. Поскольку Крым является многонациональным регионом, особое значение приобретает формирование навыков толерантного взаимодействия. Предпосылки толерантности заложены в детях от природы, именно в дошкольном возрасте мы начинаем работать по формированию этнической и языковой толерантности.

Парциальные программы:

**1. «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой** представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности дошкольников, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Эта программа отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности, представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

**2. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепиной** строится на основе Федерального стандарта дошкольного образования. Ориентиром является формирование ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, эстетического отношения к окружающему миру, углубление элементарных сведений о музыкальных видах искусств, развитие восприятия и сопереживания к художественным образам произведений, обеспечение реализации самостоятельной творческой деятельности. В приложении представлены конспекты тематических и интегрированных занятий, музыкальные игры и другие материалы.

**Данная программа** разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

**Цель программы:** Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития:

- развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
- развитие внимания
- развитие чувства ритма
- развитие индивидуальных музыкальных способностей

3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

**Методические принципы построения программы:**

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

## **Формы проведения занятий:**

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- 1.музыкально – ритмические движения
- 2.развитие чувства ритма, музицирование,
- 3.пальчиковая гимнастика
- 4.слушание, импровизация
- 5.распевание, пение
- 6.пляски, хороводы,игры.

## **Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:**

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

## **Условия реализации программы:**

### 1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2.Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Учебный план на 2022-2023 г

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 2-х до 3-х	2 группа раннего возраста	72	2	15- минут
От 3-х до 4-х	младшая	72	2	20-минут
от 5-ти до 6-ти	старшая	72	2	25 минут
от 6-ти до 7-ти	подготовительная	72	2	30 минут

### Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

## **Задачи музыкального развития детей третьего года жизни.**

### **1. Развитие эмоциональной отзывчивости:**

- учить детей слушать песню, понимать ее содержание;
- формировать умение эмоционально откликаться на песню;
- приучать слушать инструментальную музыку, воспринимая контрастные по характеру произведения, отвечать на вопросы педагога;
- помогать чувствовать характер музыки;

### **2. Усвоение певческих навыков и исполнительство:**

- привлекать детей к активному подпеванию,
- развивать умение действовать по сигналу,
- формировать навыки коллективного пения в одном темпе, не напрягая голоса, без крикливости.

### **3. Развитие чувства ритма:**

- развивать ритмичное исполнение простейших танцевальных движений (притопы, «фонарики» и др.);
- развивать умение передавать ритм мелодии в пляске;
- развивать ловкость движений,
- учить передавать ритмический рисунок несложных, коротких попевок в хлопках, на музыкальных инструментах.
- развивать умение выполнять основные движения (ходьбу, бег) и совершенствовать их.

### **3. Навыки выразительного движения (пляски, хороводы):**

- развивать выразительные образно-игровые движения (зайцы и лисичка и т.п.);
- начинать пляски и упражнения в разных исходных положениях (парами, по кругу, в рассыпную и т.п.),
- развивать умение выполнять образно-игровые упражнения с предметами в руках (куклы, платочки).

## Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми второй группы раннего возраста.

Продолжительность занятия во второй группе раннего возраста 10 минут.

Количество НОД в неделю 2

### СЕНТЯБРЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками	<i>Музыка для слушания:</i> «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!», «Полянка» (рус. нар. мелодии); «Тихо – громко» Е. Тиличевой
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Колокольчик или барабан?» (см. занятие 4); «Кошка и котенок»
3	Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого	<i>Песни:</i> «Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель, «Бобик» Т. Попатенко, Н. Найденовой
4	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	<i>Музыка для движений:</i> «Марш» А. Парлова, «Марш» Е. Тиличевой; «Ах ты, береза», «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодии), «Игра» Т. Ломовой; «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой; «Веселые ручки»

5	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках	<i>Пляски:</i> «Да-да-да» Е. Тиличевой, Ю. Островского [11, с. 12]; «Пляска с колокольчиками», «Танец с дождевыми»; «Маленькая полечка», «Гопачок»
6	Игры	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убежать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Догоним киску», «Прятки», «Игра с колокольчиком», «Барабан»
7	Пальчиковые игры	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику	<i>Пальчиковые игры:</i> «Котики», «Бобик»
8	Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять самомассаж по показу воспитателя, упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох	<i>Самомассаж:</i> «Мурка», «Малыши»  <i>Упражнение для осанки:</i> «Котята» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Шкатулочка», «Горячее молоко»
9	Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих музыкальных инструментах	Музыка (или записанные «минусовки») как фортепианный аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые, популярные мелодии

## ОКТАБРЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)	<i>Музыка для слушания:</i> «Дождик большой и маленький», «Мишка»; «Собачка»
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню)	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто как лает?», «Мишка пляшет – мишка спит»
3	Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	<i>Песни:</i> «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой «Дождик»
4	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать, как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	<i>Музыка для движений:</i> «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева; «Ты, канава» (рус.нар. мелодия, обр. Т. Смирновой), «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)

5	Пляски	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку	<p><i>Пляски:</i>  «На лесной полянке»  Б. Кравченко, П. Калановой, танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко, «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой</p>
6	Игры	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», убежать от «дождика»)	<p><i>Музыкальные и подвижные игры:</i>  «Собери грибочки по цветам», «Солнышко и дождик», «Колечки», «У медведя во бору»</p>
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр	<p><i>Пальчиковые игры:</i>  «Пальчики гуляют», «Мишка».</p>
8	Оздоровительные упражнения	Учить правильно выполнять движения на укрепление мышц спины, рук и ног; приучать делать вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох	<p><i>Упражнение для осанки:</i>  «Малыши проснулись»  .  <i>Дыхательные упражнения:</i>  «Желтые листочки», «Подуем на мишку»</p>

## НОЯБРЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения	<i>Музыка для слушания:</i> «Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки».
2	Музыкально-дидактическая игра	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто в теремочке живет?», «Дождь».
3	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций	<i>Песни:</i> «Мишка» О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка» ; «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто
4	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка» Ан. Александрова, Н. Френкель, «Я на прутикескачу»; «Мы идем» Р. Рустамова, Ю. Островского; «Лошадка» Е. Макшанцевой

5	Пляски	Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них	<i>Пляски:</i> «Пляска с погремушками» (белорус. пляс. мелодия), «Бульба» А. Ануфриевой ; «Мишутка пляшет», танец-игра «Рыжие белочки» З. Левиной, Л. Некрасовой
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «У медведя во бору», «Дождь».
7	Пальчиковые игры	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	<i>Пальчиковые игры:</i> «Белка», «Тук-тук!», «Домик».
8	Оздоровительные упражнения	Учить выполнять самомассаж тела; познакомить с основными принципами выполнения массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей	<i>Упражнение для правильной осанки:</i> «Листочки». <i>Самомассаж:</i> «Ножки устали», «Цок, лошадка» . <i>Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей:</i> «Лягушка», «И-го-го!» . <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветерок», «Ветер и листочки».
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	<i>Оркестр погремушек:</i> «Во саду ли...» (рус. нар. мелодия)

## ДЕКАБРЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» – плавные движения руками сверху вниз.«Метет вьюга» – покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	<i>Музыка для слушания:</i> «Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной
2	Музыкально-дидактическая игра	Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?»
3	Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно	<i>Песни:</i> «Бабушка Зима», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной (см. занятия 26, 29); «Елка» Т. Попатенко, Н. Найденовой
4	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка»; «Заячья зарядка» В. Ковалько, «Звери на елке» Г. Вихаревой
5	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить	<i>Пляски:</i> «Танец со снежинками»; «Зимняя пляска» М. Старокадомского,

		танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения	О. Высотской, «Пляска зайчат с морковками» танец «Фонарики» А. Матлиной, обр. Р. Рустамова
6	Игры	Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании игры собирать их в коробку	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Бубен» Г. Фрида ; «Снежки»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой	<i>Пальчиковые игры:</i> «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой
8	Оздоровительные упражнения	Продолжать учить выполнять самомассаж, оздоровительные и фонопедические упражнения для горла; развивать умение регулировать выдох: слабый или сильный	<i>Самомассаж:</i> «В лес за елкой»  <i>Оздоровительные упражнения:</i> «Вьюга», «Греем ручки», «Ворона» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Снежинка»
9	Элементарное музицирование	Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте (удары по бубну, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре	<i>Оркестр шумовых музыкальных инструментов:</i> «Ах вы, сени!»

## ЯНВАРЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»)	<i>Музыка для слушания:</i> «Зайка, походи» (рус.нар. потешка), «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание ладошками по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми)	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличевой
3	Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать голосом вместе с музыкой	<i>Песни:</i> «Зайка, походи» (рус.нар. потешка), «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться прямым галопом, легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы с хлопками, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка»	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка» «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергера , «Бодрый шаг» В. Герчик

1	2	3	4
5	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, в рассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами)	<i>Пляски:</i> «Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Жаравай» ; «Пляска со снежками» Н. Зарецкой «Пляска с куклами» (немецкая народная мелодия, А. Ануфриевой)
6	Игры	Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, В. Антоновой , «Догони зайчика» Е. Тиличевой, Ю. Островского, «Воротики» Р. Рустамова
7	Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движения пальчиками с действиями по содержанию текста; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	<i>Пальчиковые игры:</i> «Обед», «Ай, качи-качи-качи»
8	Оздоровительные упражнения	Учить основным приемам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание; укреплять голосовой аппарат с помощью фонетических упражнений	<i>Самомассаж:</i> «Зайка умывается», «Саночки», «Умывалочка» <i>Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей:</i> «Горка»
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах	«Петрушка» И. Брамса

## ФЕВРАЛЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов	<i>Музыка для слушания:</i> «Мишка шагает – мишка бегает» ; «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Воротики», «Кто в гости пришел?»
3	Пение	Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени	<i>Песни:</i> «Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филиппенко, Н. Кукловой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, прямым галопом, прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка»	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Марш» Е. Тиличевой, «Вот как мы умеем!» Е. Тиличевой, Н. Френкель <i>Игры-тренинги:</i> «Идем по кругу», «Раз, два! Мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз!»

5	Пляски	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой	<i>Пляски:</i> хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные»
6	Игры	Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догнать в соответствии с действиями по тексту; развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Колобок», «Кто живет у бабушки Маруси?»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу педагога	<i>Пальчиковые игры:</i> «Варежки», «Коза»
8	Оздоровительные упражнения	Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую-либо сторону), не следя за выдохом (он произвольный)	<i>Дыхательные упражнения:</i> «Где Колобок?», «Горячие булочки»
9	Элементарное музицирование	Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре	<i>Оркестр шумовых инструментов:</i> «Светит месяц»

# МАРТ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный	<i>Музыка для слушания:</i> «Песня жаворонка» П. И. Чайковского, «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» (рус.нар. песня) «Стуколка» (укр. нар. мелодия), «Микита» (белорус. нар. мелодия)
2	Музыкально-дидактическая игра	Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Солнышко», «Как собачка лает?»
3	Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	<i>Песни:</i> «Кто нас крепко любит?» И. Арсеев; «Петушок» (рус.нар. песня); танец-песня «Солнышко» Е. Макшанцевой.
4	Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах, стоя лицом друг к другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, притопы с хлопками; приучать выполнять движения красиво, эмоционально	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Чу-чу-чу! Паровоз!», «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух»

1	2	3	4
5	Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку	<i>Пляски:</i> «Чок да чок» Е. Макшанцевой [17]; свободная пляска, «Цветочки голубые»
6	Игры	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»); развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Как петушок поет?»; «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной, «Мышка, ты где?»
7	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	<i>Пальчиковые игры:</i> «Цыплята»; «Пирожки с вареньем» С. Ермаковой
8	Оздоровительные упражнения	Учить детей выполнять фонетические и дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата, развития длительного и короткого выдоха	<i>Дыхательное упражнение:</i> «Горячие пирожки»  <i>Оздоровительное упражнение:</i> «Зайка плачет»
9	Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»	<i>Оркестр самодельных шумовых инструментов:</i> «Я на камушке сажу»

## АПРЕЛЬ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
1	Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	<i>Музыка для слушания:</i> «Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (рус.нар. мелодия), «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто; «Птички поют»
2	Музыкально-дидактическая игра	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Мишка спит – мишка пляшет»; «Птица и птенчики» Е. Тиличевой
3	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	<i>Песни:</i> «Автобус» (см. занятие 60), «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, притопы с хлопками	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (рус.нар. мелодия), «Посею лебеду на берегу» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Вот так!»

5	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод (в начале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)	<i>Пляски:</i> «Березка», «Ручеек», «Русская» (на мелодию народной песни «Из-под дуба») А. Ануфриевой
6	Игры	Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убежать и догнать, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Мы цыплята», «Прилетела птичка» (см. занятия 57, 61); «Вот летали птички», «Веселые жучки» Е. Гомоновой; «Ручеек», «Карусель»
7	Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	<i>Пальчиковые игры:</i> «Жучок» С. Ермаковой; «Птичка».
8	Оздоровительные упражнения	Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки; тренировать в выполнении различных видов вдоха и выдоха	<i>Упражнение для правильной осанки:</i> «Птичка». <i>Самомассаж:</i> «Медведь». <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветер», «Листочки березы», «Весенние запахи».
9	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения	<i>Элементарное музицирование:</i> «Кап-кап» Е. Макшанцевой

# МАЙ

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т. д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	<i>Музыка для слушания:</i> «Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского.
2	Музыкально-дидактическая игра	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, умение подпевать педагогу громкие и тихие звуки	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»
3	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	<i>Песни:</i> «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой.
4	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, притопы с хлопками, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку	Музыкально-ритмические движения: «Марш» Е. Тиличевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой.

5	Пляски	Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога	<i>Пляски:</i> «Приседай» (эст.нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина) [11, с. 64], «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской [11, с. 69]. <i>Танцевальная разминка:</i> «Цветочки» (см. занятие 70)
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Бубен» Г. Фрида, «Колечки».
7	Пальчиковые игры	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	<i>Пальчиковые игры:</i> «Козы» Т. Ткаченко «Шла уточка бережочком», «Пчела» Н. Нищевой.
8	Оздоровительные упражнения	Способствовать укреплению мышц спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с действиями по тексту; тренировать в выполнении коротких вдохов с поворотами головы, длительного выдоха с произнесением звуков	<i>Упражнение для правильной осанки:</i> «Колечко». <i>Самомассаж:</i> «Гусенок Тимошка»; «Ежик и барабан», «Разно-цветная полянка». <i>Дыхательные упражнения:</i> «Шины», «Воздушный шар», «Цветочки».
9	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я часть – громко	<i>Оркестр шумовых инструментов:</i> «Я на горку шла»

### **Ожидаемый результат усвоения программы:**

- различают высоту звуков (высокий, низкий);
- узнают знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевают музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения одновременно с музыкой;
- выполняют танцевальные простейшие движения;
- уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ;
- различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

## **Задачи музыкального развития детей четвёртого года жизни.**

### Слушание музыки:

- приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений;
- учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец);
- различать средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистры, темп, динамику);
- вызывать эмоциональный отклик на музыку;
- различать звучание детских инструментов (погремушки, бубен, колокольчик) и народных (барабан, балалайка и др).

### Музыкальное движение:

- познакомить с основными движениями (ходьба, бег, прыжки), элементарными танцевальными движениями;
- развивать ориентировку в пространстве, учить двигаться в разных направлениях.

### Пение:

- беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи, учить сначала подпевать, а затем петь легко и звонко;
- приучать правильно стоять во время пения, легко вдыхать, «нюхая цветок»; - начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом.

### Игра на детских музыкальных инструментах:

- учить играть на деревянных, металлозвучных и других ударных инструментах;
- развивать чувство темпа, учить воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью различных детских ударных инструментов.

## Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Продолжительность занятия в младшей группе 20 минут.

Количество НОД в неделю 2.

Месяц	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
			Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	<p>Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга.</p> <p>Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков.</p> <p>Выполнять новое движение</p> <p>Развитие ритмического слуха.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации</p> <p>Побуждать к пению. Использование игрушки.</p> <p>Протягивать ударные слоги.</p> <p>Менять движения со сменой характера</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергер «Кто хочет побегать» Л.Вишкарева</p> <p>«Зайчики» К.Черни</p> <p>«Фонарики» р.н.м</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п.</p> <p>«Ладушки» р.н.п..</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский</p> <p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.</p>	+	+		+	+
			+	+		+	+
			+	+		+	+
			+	+		+	+
			+	+	+	+	+
			+	+		+	+
			+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+
			+	+	+		+

	музыки, запоминать плясовые движения.		+	+		+	+
Октябрь	<p>Ходить врассыпную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать</p> <p>Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Искуपालся Иванушка» р.н.м.</p> <p>«Птички летают» А.Серов</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Птичка»Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.</p>	+	+		+	+
Ноябрь	<p>Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону.</p> <p>Различать динамику произведения</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки Эмоционально воспринимать песни</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге.р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо- громко» Э. Парлов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки постираем»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На прогулке»В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка»</p>	+	+		+	+



Январь	Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер.	+	+		+	+
	Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны	«Пружинка» р.н.м.	+	+		+	+
	Произнести и прохлопать свое имя.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена.	+	+		+	+
		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...»	+	+	+	+	+
	Услышать и охарактеризовать звуки.	<u>Слушание музыки</u> «Колыбельная»	+	+	+	+	
	Использование иллюстрации, игрушки.	С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.	+	+	+	+	
		Русские народные мелодии.	+	+	+	+	
	Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой.	<u>Распевание, пение:</u> «Самолет»	+	+	+	+	+
	Прищелкивать язычком, подыграть на муз.инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций.	Е.Тиличевой,»Молодой солдат» В.Карасева,	+	+	+	+	+
	Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»	«Танечка, бай-бай», р.н.м.	+	+	+	+	+
Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».	<u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м.,	+	+		+	+	
Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.	<u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.	+	+	+	+	+	

Февраль	Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов.использование картинок и музыкальных инструментов.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м.	+	+		+	+
		Притопы, р.н.м.	+	+		+	+
		<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами	+	+		+	+
		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «этот пальчик – бабушка..»	+	+		+	+
	Продолжать знакомить с жанрами музыки.	<u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии.	+	+		+	+
	Передавать в интонациях характер песен.	<u>Распевание, пение:</u> «Маша и каша» <u>Т.Назаровой,</u> «Маме песенку пою»	+	+		+	+
		Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта»	+	+		+	+
		Е.Теличевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п.	+	+		+	+
	Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой , «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской	+	+		+	+
	Передавать в движении игровой образ.	<u>Игры:</u> «Васька-кот» р.н.м.	+	+		+	+

Март	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой,	+	+		+	+
	Передавать образ в движении.	«Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова.	+	+		+	+
	Использование художественного слова, игрушки-светофора.	<u>«Пружинка» р.н.и.</u>	+	+		+	+
	Ритмично выполнять полуприседания.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры с нитками.	+	+		+	+
	Дать понятие о длинных и коротких звуках.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу..»	+	+	+	+	+
	Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова.	<u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.	+	+	+	+	+
	Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз.инструменте, сидя, стоя, лежа.	<u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличиева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличиева, «Пирожки» А,Филиппенко»	+	+	+	+	+
	Проявлять творчество.		+	+	+	+	+
	Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые матрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский. <u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличиевой	+	+		+	+
			+	+	+	+	+

Апрель	<p>Выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выполнять образные движения.</p> <p>Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге.</p>	+	+		+	+
			+	+		+	+
	<p>Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Игры с пуговицами</p>	+	+	+	+	+
	<p>Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.</p>	<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая...</p>	+	+	+	+	+
	<p>Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков.</p>	+	+	+	+	+
	<p>Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко</p>	+	+	+	+	+
		<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка» Р.Рустамов</p>	+	+	+	+	+
		<p><u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>	+	+	+	+	+
			+	+		+	+
			+	+		+	+

Май	<p>Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества</p> <p>Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм.</p> <p>Слушать произведения до конца, , узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Повторение всех упражнений</p>	+	+		+	+
		<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p>	+	+		+	+
		<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр</p>	+	+	+	+	+
		<p><u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала</p>	+	+	+	+	
		<p><u>Распевание, пение:</u> «Жук» В.Карасевой, «Цыплята»А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер.</p>	+	+	+	+	+
		<p><u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко</p>	+	+		+	+
		<p><u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко</p>	+	+		+	+
			+		+		
					+		
						+	

## **Ожидаемый результат усвоения программы:**

Музыкально-ритмические движения:

- исполнять знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма:

- правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

## **Задачи музыкального развития воспитанников пятого года жизни**

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.  
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

## Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
			Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	<p>Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки.</p> <p>Имитировать игру на барабане.</p> <p>Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук.</p> <p>Введение графического изображения длинных и коротких звуков.</p> <p>Доставить детям радость от прослушанной музыки.</p> <p>Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме.</p> <p>Передавать в пении характер песни. Дать</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский.</p> <p>«Колыбельная» С.Левитов, «Птички» А.Серов, «Пружинка р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский,</p> <p>«Полянка, р.н.м.,</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки»</p>	+	+		+	+
			+	+		+	+
			+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+



Ноябрь	Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м.	+	+		+	+
	Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки.	Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин.	+	+		+	+
	Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Полька» М.Глинка, попевка «Летчик» Е.Теличевской.	+	+		+	
	Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим»	+	+		+	+
	Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.	<u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт, «Ой, лопнул обруч» у.н.п.	+	+	+	+	
	Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.	<u>Распевание, пение:</u> «Капельки» В.Паленко, «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м.,	+	+	+	+	
	Вызвать радостные эмоции.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м.	+	+	+	+	+
	Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.	<u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц.	+	+		+	+
			+	+	+	+	+

Декабрь	Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с погремушками, А.Жилин,	+	+		+	+
	Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп.	«Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина.	+	+		+	+
	Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка)	Простой хороводный шаг, р.н.м.	+	+		+	+
	Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Детская полька» М.Глинка.	+	+		+	
	Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.	«Барашеньки» р.н.м.	+	+		+	
	Дать детям возможность самим определить характер произведения.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»	+	+	+	+	+
	Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации.	<u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт,	+	+	+	+	
	Подготовиться к пению.	«Маленькая полька» Д.Кабалевского	+	+	+	+	
	Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.	<u>Распевание, пение:</u> «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» М.Красева.	+	+	+	+	
	Творческое исполнение танцев.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м.	+	+		+	
	Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.	«Пойду ль я»,  «Танец Петрушек», любая полька.	+	+		+	+
	Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках.		+	+		+	+
	Передать образ веселого, озорного Петрушки	<u>Игры:</u> «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков»	+	+	+	+	+

Январь	Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любой марш.	+	+		+	+
	Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.	Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин.п.н.м. в обр. В.Иванникова.	+	+		+	+
	Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм.	Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я», <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м.	+	+		+	+
	Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...» <u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен. «Петушок» л.н.м.	+	+	+	+	+
	Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость.	<u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Зайка» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова.	+	+		+	+
		<u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м.,  «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза»	+	+		+	+
		<u>Игры:</u> «Зайка, попляши» р.н.м.	+	+		+	+

Февраль	Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька»	+	+		+	+
	Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман. «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.	+	+		+	+
	Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы.исполнение детьми движений под музыку.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик..»	+	+	+	+	+
	Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления.	<u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец.	+	+	+	+	
	Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ.слово.	<u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко.	+	+	+	+	
	Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу»	+	+		+	+
	Легко бегать на носочках враспынную, ориентироваться в пространстве.	<u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер	+	+		+	+





Май	Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений	+	+		+	+
	Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз.инструменте.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> . Повторение и закрепление пройденного материала	+	+		+	
	Закрепление и повторение пройденного материала.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр	+	+	+	+	+
	Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения.	<u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала	+	+	+	+	
	Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте.	<u>Распевание, пение:</u> «Зайчик» М.Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева, «Медвежата» М.Красева	+	+	+	+	+
	Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая»	+	+	+	+	+
	Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения	Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.	+	+	+	+	+
	Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.	<u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.	+	+	+		+

## **Ожидаемый результат усвоения программы:**

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

## Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.



	<p>творчество. Инсценировать песни.</p> <p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p> <p>Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения.</p> <p>Выполнять движения в кругу и врассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно.</p> <p>Различать двухчастную форму.</p> <p>Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку</p>	<p>«По деревне идет Ваня - пастушок» р.н.п. «Так уж получилось» Г.Струве. <u>7.Пляски:</u> «Ливенская полька».</p> <p>Русская пляска «Светит месяц», р.н.м.</p> <p>«Землюшка-чернозем» р.н.п.</p> <p><u>8.Игра:</u> Игра с бубном, М.Красев.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>			
Октябрь	<p>Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков.</p> <p>Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба и бег. Ф.Надененко.</p> <p>Упражнения для рук, р.н.м. «Утушкалуговая».</p> <p>Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба».</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>



Ноябрь	Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова.	+	+		+	+
	Совершенствовать координацию движения рук.	Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой.	+	+		+	+
	Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.	«Ковырялочка» р.н.м.	+	+		+	+
	Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.	Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.	+	+		+	+
	Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гармошка» Е.Теличевой. Музыкальный квадрат»	+	+	+	+	
	Прохлопать ритмический рисунок.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косою»	+	+	+	+	+
	Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.	<u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский	+	+	+	+	
	Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.	<u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	+	+	+	+	
	Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.	«От носика до хвостика» М Парцхаладзе.	+	+	+	+	
	Проявить творчество – изобразить котика.	«Котенька-коток» р.н.м.	+		+	+	
	Внесение игрушки. Чтение потешки.	Частушки.р.н.м.	+		+	+	
	Рассказать о р.н. жанре – частушка.	<u>Пляски, хороводы:</u> Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска»	+	+	+	+	+
	Реагировать на веселую задорную музыку.	ч.н.м. Хоровод «Ворон»	+	+		+	
Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.	<u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой.	+	+	+	+	+	
Уметь сужать и расширять круг.	«Коза-дереза» р.н.м.	+	+		+	+	
Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.							
Выразительно передавать игровые образы козы и козла.							



## Декабрь

Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.  
Выполнять поскоки легко, непринужденно.  
Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.  
Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».

Поговорить о характере произведения.  
Вызвать сопереживание.  
Закрепить понятие о трехчастной форме.  
Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна.  
Петь спокойным, естественным голосом.  
Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением.  
Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.  
Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке.  
Соединять движения в единую композицию.  
Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы).  
Развивать самостоятельное творчество.

Музыкально-ритмические движения:  
Ходьба различного характера М.Робер.

Поскоки» а.н.м., ф.н.м.  
Три притопа. Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м.

Развитие чувства ритма, музицирование:  
Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки.

Пальчиковая гимнастика: Мы делили апельсин.

Слушание музыки: «Болезнь куклы. П.Чайковский,  
«Клоуны» Д.Кабалевский.

Распевание, пение: «Наша елка»  
А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко.  
«Елочка» Е.Теличьева, «Дед Мороз»  
В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п.  
Пляски, хороводы: Танец мальчиков  
«Трепак» р.н.п.,

Танец девочек, любой вальс.

Хоровод «Что нам нравится зимой?»  
Е.Теличьева.

+	+		+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+		+	+
+	+	+	+	+

			+	+	+	+	+
--	--	--	---	---	---	---	---

	Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.	<u>Игры:</u> «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.	+	+	+	+	+
Январь	<p>Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз.инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая..</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского,  «Страшилище» В.Витлин</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Голубые санки» М.Иорданского, «Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус,  Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.,</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн</p>	+	+	+	+	+

Февраль	Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.	+	+		+	+
	Различать и менять движения в соответствии с характером музыки.						
	Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.	«Мячики», «Этюд» Л.Шидде.	+	+		+	+
	Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.	«Легкий бег с обручами» л.н.м.	+	+		+	+
	Выразительно и эмоционально выполнять движения.	«Приглашение» р.н.м.	+	+		+	+
	Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр гольоса.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»	+	+		+	
		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали.	+	+	+	+	+
	Рассказать детям о названии пьесы.	<u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский,	+	+	+	+	
	Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки.						
	Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения.	«Детская полька» А.Жилинский.	+	+	+	+	
Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению.	<u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дожидаем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев.	+	+	+	+	+	
Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.							
Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м.,	+	+		+	+	
Выразительно передавать игровые образы.	«Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».	+	+		+	+	
Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка.	<u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.	+	+		+	+	



Апрель	Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз.инструментах.	<u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,	+	+	+	+	+
	Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы».	Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.  <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».	+	+		+	+
	Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне.. <u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский,	+	+	+	+	+
	Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество.	«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	+	+		+	
	Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ.слово. Сочетать движения с текстом песни.	<u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м.,	+	+	+	+	+
	Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.	«Так уж получилось» Г.Струве.	+	+	+	+	+
		<u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,	+	+		+	+
		Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м. <u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.	+	+	+	+	+
			+	+			+

Май	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.</p> <p>Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне.</p> <p>Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.</p> <p>Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении.</p> <p>Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ.слово.</p> <p>Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный ...Обращать внимание на правильную артикуляцию.</p> <p>Работать над дыханием.</p> <p>В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>«Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер.</p>	+	+		+	+
		«Передача платочка» Т.Ломова.	+	+		+	+
		<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.	+	+		+	
		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей.	+	+	+	+	+
		<u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский,	+	+	+	+	
		«Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц.	+	+	+	+	
		<u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко	+	+	+	+	+
		<u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры:</u> «Кино-фото», ;					
		«Ку-ку-чи» французская мелодия.	+	+		+	+
		«Веселые мышки» Ю.Турнянский	+	+		+	+

## **Ожидаемый результат усвоения программы:**

### Музыкально- ритмические движения:

- уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

### Развитие чувства ритма, музицирование:

- дети должны узнавать песню, выложенную графически
- самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

### Слушание музыки:

- усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- уметь отображать свои впечатления в рисунке.

### Пение:

- узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

## **Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни**

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение, творчество.  
Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.  
Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.



Сентябрь	<p>Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы.</p> <p>Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений.</p> <p>Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты.</p> <p>Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ.слово.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Марш» Ю.Чичков,</p>	+	+		+	+
		«Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра	+	+		+	+
		«Всадники» К.Орф.	+	+		+	+
		<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u>					
		игра «Дирижер», «Горн трубит..»	+	+	+	+	+
		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр.	+	+	+	+	
		<u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский,	+	+	+	+	
		«Колыбельная Светланы» Т.Хренников.	+	+	+	+	
		<u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н.п.,	+	+	+	+	
	<p>Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни.</p> <p>Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе.</p> <p>Придумать образные движения для героев песни.</p> <p>Петь спокойно, протяжно. Использовать</p>	«Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.,	+	+	+	+	

	<p>иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей.</p> <p>Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей.</p> <p>Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.</p> <p>Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом.</p> <p>Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество.</p> <p>Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д.</p> <p>Дать детям раскрепоститься</p>	<p>«Осень» А.Арутюнов.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты береза» р.н.м.,</p> <p>«Танец с хлопками» к.н.м.,</p> <p>Хоровод «Как прошли наши подружки»</p> <p><u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф,</p> <p>«Здравствуйте» любая двухчастная мелодия</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>			
--	---	---	--	---	---	---	---



Октябрь	<p>Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе.</p> <p>Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений.</p> <p>Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем» Н.Леви.</p>	+	+		+	+	
		«Приставной шаг в сторону»,	+	+		+	+	
		Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт,	+	+		+	+	
		Игра «Всадники и лошадки» К.Орф.	+	+		+	+	
		<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр»	+	+		+	+	
		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> В гости к пальчику большому..»	+	+	+	+	+	
	<p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке.</p> <p>Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры.</p> <p>Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.</p> <p>Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович.</p>	+	+	+	+		
		<u>Распевание, пение:</u> «Пошла млада за водой» р.н.п.	+	+	+	+		
		«Ах вы, сени» р.н.п.	+	+	+	+		
		<u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая».	+	+		+	+	
		«Задорный танец» В.Золотарев	+	+		+	+	





Декабрь	<p>жанр музыки. Худ.слово.          Правильно пропеть интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ.слово.          Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения.          Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки.          Ходить простым хороводным шагом по кругу и в рассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения.          Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u>«Наша елка»          А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко.   <u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п.           «Снежинки» любой вальс.           «Полька» Б.Сметана.           Танец «Метелица» А.Варламов   <u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой» Е.Теличеева.</p>	+	+	+	+	
Январь	<p>Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.          Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.          Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u>          «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова.           Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица» .          «Кто лучше пляшет» р.н.м.</p>	+	+		+	+

Январь	Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.						
	Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз».	+	+		+	
	Предложить детям придумать слова и аккомпанемент.	Сочиняем песню.	+	+	+	+	
	Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратит внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> Утро настало, солнышко встало... <u>Слушание музыки:</u> «У камелька» П. Чайковский,	+	+	+	+	+
	Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению.	«Вальс» Г.Свиридов	+	+	+	+	
	Подготовиться к пению.						
	Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.	<u>Распевание, пение:</u> «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко.	+	+	+	+	
	На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка»,	<u>Пляски, хороводы:</u> Пляска «Валенки» р.н.п	+	+		+	
							+

	<p>«ковырялочка» и.т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки.</p> <p>Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню.</p> <p>Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Использовать считалки.</p>	<p>«Полька» И. Штраус</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова</p> <p>«Кошки-мышки» К.Орф</p>	+	+		+	+
Февраль	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ.слово. Игровой момент «На параде».</p> <p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой.</p> <p>Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.</p> <p>Использовать игровые моменты.</p> <p>Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.</p> <p>«Легкие прыжки» Л.Шитте.</p> <p>Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба</p> <p>«Танцуй, как я» любая веселая музыка.</p>	+	+		+	+

Февраль	Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса». Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Аты-баты шли мышата»	+	+		+	
	Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратит внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...» <u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль») П. Чайковский.	+	+	+	+	
	Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.	Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.	+	+	+	+	+
	Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.	<u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п. «Перед весной» р.н.п. «Нежная песенка» Г. Вихарева. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе.	+	+	+	+	
	Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.	<u>Пляски, хороводы:</u> Байновская кадрили, р.н.м.	+	+		+	+
	Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.	«Вальс» П. Чайковский «Венский вальс» И. Штраус	+	+		+	+
	Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений.	«Менуэт» В. А. Моцарт	+	+		+	+
	Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота...», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что Происходит. Использовать различные	<u>Игры:</u> «Воротники» К. Орф.	+	+	+	+	+

	варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки.						
Март	Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ.слово.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег с остановками, в.н.м.	+	+		+	+
	Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений.	Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев.	+	+		+	+
	Выполнение движения ( ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений.	«Делай так, как я играю»	+	+		+	+
	Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м.	+	+		+	
	Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ.слово.	<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...» <u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.	+	+	+	+	+
	Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать	«Весело – грустно» Л.Бетховен	+	+	+	+	

Март	<p>свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ.слова.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни.</p> <p>Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Использование художественного слова.</p> <p>Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко.</p> <p>Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки.</p> <p>Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно.</p> <p>Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо.</p> <p>Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.</p> <p>Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы.</p> <p>Развивать творчество и фантазию детей.</p> <p>Использовать различные варианты игры, худ.слова.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Солнечный зайчик» В.Голиков,</p>	+	+	+	+	
	<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу»</p>	+	+		+	+	
	«Полька» А. Спадавеккиа.	+	+		+	+	
	Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п.	+	+	+	+	+	
	<u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова.	+	+		+	+	
	«Большие и маленькие машины».	+	+		+	+	
	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень р.н.м.</p>	+	+		+	+	

Апрель	<p>Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.</p> <p>Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.</p> <p>Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.</p>	<p>Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.</p>	+	+		+	+
		<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки.</p>	+	+		+	
		<p>Игры: «Эхо», «Дирижер»</p>	+	+		+	
		<p>Любая простая песенка.</p>	+	+		+	
		<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...»</p>	+	+	+	+	+
		<p><u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.</p>	+	+	+	+	
		<p>Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.</p>	+	+	+	+	
		<p><u>Распевание, пение:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п.</p>	+	+	+	+	
		<p>«Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки.</p>	+	+	+	+	
		<p><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев.</p>	+	+		+	+

Апрель	<p>Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно.</p> <p>Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения.</p> <p>Правильно выполнять шаг польки.</p> <p>Придумать с детьми интересные вариации движений.</p> <p>Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ. слова.</p> <p>Доставить детям удовольствие от игры.</p> <p>Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку.</p> <p>Использовать худ. слово «Жил был у бабушки козел...».</p> <p>Создать теплую, комфортную обстановку.</p> <p>Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.</p>	<p>Полька, И Дунаевский.</p> <p>Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м.</p> <p>«Барин» русская народная игра.</p>	+	+		+	+
Май	<p>Введение новых вариантов, игровых моментов.</p> <p>Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения.</p> <p>Акомпанировать себе на музыкальных инструментах.</p> <p>Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.</p>	+	+		+	+

<p style="text-align: center;">Май</p>	<p>устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку.</p> <p>Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского, Придумать вместе с детьми движения к тексту песни.</p> <p>Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ.слово. Петь знакомые песни по желанию детей.</p> <p>Передать в движении шутливый характер песни. Сочетать пение с движением.</p> <p>Инсценировка стихотворения Д. Хармса.</p> <p>Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.</p>	<p>«Веселый крестьянин» Р.Шуман</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п.</p> <p>«До свиданья, детский сад» А Филиппенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф. «Отгадайте, кто мы» К. Орф.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>	<p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	---	--	--	--	--	--	--

## **Ожидаемый результат усвоения программы:**

### Музыкально- ритмические движения:

- уметь различать трех частную не контрастную музыку;
- сменять движения по частям и музыкальным фразам;
- уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы;
- уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

### Развитие чувства ритма, музицирование:

- хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- проиграть заданный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах;
- играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

### Слушание музыки:

- различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра.

### Пение:

- петь выразительно, легким звуком;
- уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра;
- петь эмоционально, передавая характер мелодии;
- узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.

## **Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста**

**Цель:** Формирование положительных эмоций у дошкольников.

### **Задачи:**

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

## План праздников и развлечений для детей от 2-х до 3-х лет на 2022-2023 г.г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	«Собачка в гостях у детей»	Игры-забавы	Сентябрь
2	«Колобок»	Кукольный спектакль	
1	«Листья на дорожку падают, летят»	Осеннее развлечение	Октябрь
2	«Кукла Катя к нам пришла»	Музыкальное развлечение с игрушкой	
1	«Репка»	Кукольный спектакль	Ноябрь
2	«В гостях у Мишки»	Развлечение с элементами театрализации	
1	«Вот как мы умеем»	Игровой досуг	Декабрь
2	«Весело, весело встретим Новый год»	Новогодний утренник	
1	«Зимние игры и забавы»	Музыкально-физкультурное развлечение	Январь
2	«Весёлые музыканты»	Музыкальный досуг с элементами кукольного театра	
1	«Заюшкина избушка»	Кукольный спектакль	Февраль
2	«Играем в солдатиков»	Игры, аттракционы	
1	«Маму поздравляют малыши»	Праздник с мамами	Март
2	«Все рады солнышку»	Развлечение с элементами театрализации	
1	«Чудеса в решете»	Народные игры	Апрель
2	«Козлик Бубенчик и его друзья»	Кукольный спектакль	
1	«День Победы»	Игровой досуг.Игра-путешествие с	Май
2	«В гости к бабушке Забавушке»	элементами фольклора	
1	«Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья»	Музыкально-физкультурный досуг	Июнь
2	«Петрушка в гостях у детей»	Кукольный спектакль	

## План праздников и развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет на 2023--2021 г.г.

<b>№ п/п</b>	<b>Название развлечения</b>	<b>Вид развлечения</b>	<b>Месяц</b>
1 2	День Знаний «Теремок» «В гостях у Светофора»	Кукольный театр Тематическая программа	Сентябрь
1 2	«Осень золотая» «Вечер музыкальных хороводных игр»	Развлечение Игровая программа	Октябрь
1 2	«Мы растем здоровыми» «В гости к музыке» - «Песенный калейдоскоп»	Физкультурный досуг Концерт детей	Ноябрь
1 2	«Здравствуй, Новый год!» «Как Снеговик Деда Мороза искал»	Праздник новогодней ёлки Кукольный театр	Декабрь
1 2	«Святочные вечера» «Рождественская елочка»	Зрелищно-игровая программа Кукольный спектакль	Январь
1 2	23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья» «Музыкальный магазин»	Конкурсно – игровая программа Знакомство с музыкальными инструментами	Февраль
1 2	8 Марта «Спасибо скажем маме» «Масленичная неделя»	Праздник с мамами Драматизация	Март
1 2	«День смеха» «Весна- красна в гости пришла»	Праздник с Клоунами Концертная программа	Апрель
1 2	«Кот, лиса и петух» «мы очень любим поиграть»	Кукольный спектакль Вечер музыкальных подвижных игр	Май
1 2	«День защиты детей» - «Солнечный калейдоскоп» «Зайкина тетя»	Праздник Кукольный театр	Июнь

## План праздников и развлечений для детей от 5-ти до 6-ти лет на 2022-2023 г.г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	День Знаний «Дерево знаний «Веселые старты»	Конкурсно - игровая программа Физкультурный праздник	Сентябрь
1 2	Ярмарка «Осень - запасиха, зима - прибериха» «Вечер хороводных игр»	Концертная программа Развлечение	Октябрь
1 2	«День народного единства» «Кот Котофеевич»	Концерт для детей Кукольный спектакль	Ноябрь
1 2	«Зимние забавы» «Здравствуй, здравствуй Новый год»»	Конкурсно - игровая программа Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1 2	«Святочные вечера» Беседы у роля «Нянина сказка»»	Зрелищно-игровая программа Музыкальная гостиная	Январь
1 2	Конкурс военно-патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества «По щучьему велению»	Конкурсно - игровая программа Кукольный театр	Февраль
1 2	«Загляните в мамины глаза» «Как на масленой неделе»	Праздник Познавательно-игровая программа	Март
1 2	« Да здравствует улыбка и смех» «Удальцы и молодцы»	Развлекательный праздник Конкурсы, соревнования	Апрель
1 2	«День Победы» Земля – именинница - «Репка»	Праздник Драматизация	Май
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь

## План праздников и развлечений для детей 6-ти и 7-ми лет на 2022-2023г.г.

№ п/п	Название праздника или развлечения	Вид развлечения	Дата проведения
1	«Дерево Знаний»	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
2	Вечер музыкальных хороводных игр	Развлечение	
1	«Мы растем здоровыми»	Физкультурный праздник	Октябрь
2	Осенины	Праздник	
1	«День народного единства»	Концерт детей детсада	Ноябрь
2	«Кот Котофеевич»	Кукольный спектакль	
1	Зимние забавы	Конкурсно - игровая программа	Декабрь
2	«Здравствуй, праздник новогодний»	Праздник	
1	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	Музыкальная гостиная «Вечер старинной музыки»	Тематическое развлечение	
1	День защитников Отечества. Конкурс военно - патриотической песни.	Конкурсно - игровая программа с папами	Февраль
2	«Кто загадок много знает?»	Викторина	
1	«Загляните в мамины глаза»	Праздник с мамами	Март
2	«Сказочные колокольчики» (одарённые дети)	Конкурс	
1	«Клоуны и Клоунята	Развлечение ко дню смеха	Апрель
2	Светлое Христово воскресенье - Пасха	Познавательное – развлекательная Программа	
1	День Победы	Праздник	Май
2	«Выпуск в школу»	Праздник	
1	День защиты детей	Праздник	Июнь

## Занятия познавательной направленности для детей шестого и седьмого года жизни

№	Старшая группа	Подготовительная	Месяц
1.	Звуки и музыка.	Часы	Сентябрь
2.	История появления первого музыкального инструмента	Ветер, шелест листьев	Октябрь
3.	Деревянные звуки	Гроза, гром и молния	Ноябрь
4.	Стеклянные звуки	Дождик, ливень	Декабрь
5.	Металлические звуки	Зимние звуки, метель, снег	Январь
6.	Шуршащие звуки	Звуки весны, капель, насекомые	Февраль
7.	Знакомство детей с русским фольклором	Звуки лета	Март
8.	Часы	Ночная фантазия, звуки вселенной, звездное небо	Апрель
9.	Концерт детей	Концерт детей	Май

### 1.3. Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:



## Циклограмма взаимодействия с воспитателями на 2022 – 2023 г.г.

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
<p>1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Смотр-конкурс музыкальных уголков.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul>	<p>Педагогический совет Пед. Час Групповая консультация Индивидуальная консультация</p>	Сентябрь
<p>1. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Что должны знать и уметь ваши дети»</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор музыкального репертуара</li> </ul>	<p>Круглый стол  Консультация Папка – раскладушка</p>	Октябрь
<p>2. Роль воспитателя в восприятии музыки детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Музыкальные шедевры»</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul>	<p>Индивидуальная консультация Консультации Папка – раскладушка</p>	Ноябрь
<p>3. «Как методически верно провести праздник»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Роль ведущего на празднике.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul>	<p>Консультация Пед. Час Групповая консультация</p>	Декабрь
<p>4. Значение музыкально-дидактических игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование дидактических игр в группе.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul>	<p>Пед. Час Групповая консультация</p>	Январь

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
<p>5. Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование ритмопластики А.И. Бурениной.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul> <p>6. Роль воспитателя в развитии голоса у детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul> <p>7. Театральная неделя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Как смотреть и оценивать спектакль». Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара</li> </ul> <p>8. Игры и хороводы на прогулке Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ музыкальной деятельности за год.</li> </ul>	<p>Практические занятия</p> <p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p> <p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p> <p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p> <p>Групповые консультации Практические занятия Пед. час</p>	<p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>

## **Основные направления взаимодействия с родителями**

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

## **Формы взаимодействия**

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

## Циклограмма взаимодействия с родителями на 2022– 2023г.г.

Содержание	Формы работы	Дата
<p>1. Музыкальное развитие детей и программа «Ладушки» «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Анкетирование родителей.</p>	<p>Родительские собрания в группах. Консультации для родителей. Анкета для родителей. Папка -раскладушка</p>	Сентябрь
<p>2. Использование технологии аудиального развития детей и родителей для сохранения и совершенствования творческого потенциала воспитанников</p>	<p>Круглый стол Консультация Папка - раскладушка</p>	Октябрь
<p>3. Принципы программы «Музыкальные шедевры», воплощение их в семье. «Что такое музыкальность?» и «Какую музыку должен слушать ваш ребёнок»</p>	<p>Консультации Папка - раскладушка</p>	Ноябрь
<p>4. «Когда зажигаются свечи». Как провести зимний праздник в семье. Организация музыкальных досугов дома, в семье.</p>	<p>«Родительский день» Папка - раскладушка</p>	Декабрь

<p>5. В гости к музыке!» Правила поведения при встрече с музыкой.</p>	<p>Папка - раскладушка</p>	<p>Январь</p>
<p>6. Пение - как вид деятельности Советы тем, кто хочет научиться петь. Что такое петь чисто. Охрана детского голоса.</p>	<p>Папка - раскладушка Консультации</p>	<p>Февраль</p>
<p>7. «День открытых дверей». Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.</p>	<p>Консультации Папка - раскладушка</p>	<p>Март</p>
<p>8. Театральная неделя для родителей. Как устроить домашний театр «Как играть в сказку» Как смотреть и оценивать спектакль.</p>	<p>«Семейные вечера»</p>	<p>Апрель</p>
<p>9. «Что должны знать и уметь дети разных возрастов». Итоги музыкального развития детей за год. Консультация родителей одарённых детей.</p>	<p>Родительские собрания Индивидуальные консультации</p>	<p>Май</p>

## Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Устав ИМБ ДОУ ДСКВ «Сказка» - 2014 г.
9. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
10. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
11. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
12. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
13. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартонск 2009.
14. Интернет – ресурсы.

